

بعد قمة موسكو

تقويم لمواقف اميركا والاتحاد السوفيتي من قضية الخليج والشرق الاوسط

الانتخابات الفرنسية

باريس - توجه التلفزيون الفرنسيون البعثة المكونة من ٣٨ مليون شخص الى صناديق الاقتراع لاختيار الرئيس لفرنسا في الانتخابات الرئاسية المقررة في ٥ مايو ١٩٨١. وفي الانتخابات الرئاسية المقررة في ٥ مايو ١٩٨١. وفي الانتخابات الرئاسية المقررة في ٥ مايو ١٩٨١.

وتعد هذه الانتخابات ذات دورين إذ يتعين على الناخبين في الجولة الأولى اختيار بين اثنين من المرشحين المؤهلين للتقدم في الجولة الثانية التي ستجري يوم الأحد القادم.

محكمة العدو العليا

عمان - أيدت المحكمة الصهيونية المسألة المتعلقة بالعدو العلني في جلسة استماع علنية في المحكمة العليا في القدس المحتلة. وفي الجلسة العلنية في المحكمة العليا في القدس المحتلة.

مقاتلات العدو

تواصل انتهاك الاجراءات اللبنانية في بيروت - تواصلت الانتهاكات الإسرائيلية لاجراءات الامن في بيروت. وتواصلت الانتهاكات الإسرائيلية لاجراءات الامن في بيروت.

نور الامم المتحدة

في الايام المقبلة يبحث الفلسطينيون في الامم المتحدة عن دعم دولي لقيام الدولة الفلسطينية المستقلة. وفي الايام المقبلة يبحث الفلسطينيون في الامم المتحدة عن دعم دولي لقيام الدولة الفلسطينية المستقلة.

تطور ايجابي

في علاقة منظمة التحرير الفلسطينية والاردن - في علاقة منظمة التحرير الفلسطينية والاردن. وفي علاقة منظمة التحرير الفلسطينية والاردن.

امطار غزيرة

على كوبا - هطلا - هطلا - هطلا. وفي علاقة منظمة التحرير الفلسطينية والاردن.

٢٠ ألف معتقل في سجون الاحتلال

تونس - دعت منظمة التحرير الفلسطينية منظمة العفو الدولية لارسال وفد للتحقيق في اساءة معاملة سجناء الاحتلال الصهيوني المعتقلين الفلسطينيين قبل وخلال الانتفاضة الشعبية الفلسطينية. وفي علاقة منظمة التحرير الفلسطينية والاردن.

تشكيل لجنة

غربية - جزائرية مشتركة - في الجزائر - في الجزائر. وفي علاقة منظمة التحرير الفلسطينية والاردن.

الاسد يؤيد عقد مؤتمر دولي للسلام

يحول بالصلاحيات - دمشق - أكد الرئيس السوري حافظ الأسد ان الحل للسلام في منطقة الشرق الاوسط يتمثل في تطبيق قرارات الامم المتحدة وعقد مؤتمر دولي للسلام في المنطقة الشرقية للبحر المتوسط. وفي علاقة منظمة التحرير الفلسطينية والاردن.

مبعوث من شولتز الى عمان

القاهرة - غفر القارة اس الى الاردن - غفر القارة اس الى الاردن. وفي علاقة منظمة التحرير الفلسطينية والاردن.

تقدم اليمين الفرنسي في الانتخابات

باريس - في ١٠ - في ١٠. وفي علاقة منظمة التحرير الفلسطينية والاردن.

مباحثات أمنية

بين مصر واوغندا - القاهرة - في ١٠ - في ١٠. وفي علاقة منظمة التحرير الفلسطينية والاردن.

واشنطن ترفض اجتماع شولتز

اجتماع فلسطينية - واشنطن - في ١٠ - في ١٠. وفي علاقة منظمة التحرير الفلسطينية والاردن.

الموساد وراء تفجيرات الخرطوم

الشرق - قالت مصادر فلسطينية مطلعة في تونس ان وفد حزب الامم السوداني الذي شارك في اجتماعات الامم المتحدة في تونس يوم الجمعة الماضي اتفق السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية على التحقيق في تفجيرات الخرطوم التي ادانها الاستخبارات الإسرائيلية. وفي علاقة منظمة التحرير الفلسطينية والاردن.

تصريح مسؤول امريكي

من العلاقات الامريكية مع اسرائيل - من العلاقات الامريكية مع اسرائيل. وفي علاقة منظمة التحرير الفلسطينية والاردن.

خطر ونقض

لنجاح عملية السلام في الشرق الاوسط - لنجاح عملية السلام في الشرق الاوسط. وفي علاقة منظمة التحرير الفلسطينية والاردن.

خطر ونقض

لنجاح عملية السلام في الشرق الاوسط - لنجاح عملية السلام في الشرق الاوسط. وفي علاقة منظمة التحرير الفلسطينية والاردن.

خطر ونقض

لنجاح عملية السلام في الشرق الاوسط - لنجاح عملية السلام في الشرق الاوسط. وفي علاقة منظمة التحرير الفلسطينية والاردن.

خطر ونقض

لنجاح عملية السلام في الشرق الاوسط - لنجاح عملية السلام في الشرق الاوسط. وفي علاقة منظمة التحرير الفلسطينية والاردن.

خطر ونقض

لنجاح عملية السلام في الشرق الاوسط - لنجاح عملية السلام في الشرق الاوسط. وفي علاقة منظمة التحرير الفلسطينية والاردن.

خطر ونقض

لنجاح عملية السلام في الشرق الاوسط - لنجاح عملية السلام في الشرق الاوسط. وفي علاقة منظمة التحرير الفلسطينية والاردن.

خطر ونقض

لنجاح عملية السلام في الشرق الاوسط - لنجاح عملية السلام في الشرق الاوسط. وفي علاقة منظمة التحرير الفلسطينية والاردن.

خطر ونقض

لنجاح عملية السلام في الشرق الاوسط - لنجاح عملية السلام في الشرق الاوسط. وفي علاقة منظمة التحرير الفلسطينية والاردن.

خطر ونقض

لنجاح عملية السلام في الشرق الاوسط - لنجاح عملية السلام في الشرق الاوسط. وفي علاقة منظمة التحرير الفلسطينية والاردن.

خطر ونقض

لنجاح عملية السلام في الشرق الاوسط - لنجاح عملية السلام في الشرق الاوسط. وفي علاقة منظمة التحرير الفلسطينية والاردن.

خطر ونقض

لنجاح عملية السلام في الشرق الاوسط - لنجاح عملية السلام في الشرق الاوسط. وفي علاقة منظمة التحرير الفلسطينية والاردن.

خطر ونقض

لنجاح عملية السلام في الشرق الاوسط - لنجاح عملية السلام في الشرق الاوسط. وفي علاقة منظمة التحرير الفلسطينية والاردن.

خطر ونقض

لنجاح عملية السلام في الشرق الاوسط - لنجاح عملية السلام في الشرق الاوسط. وفي علاقة منظمة التحرير الفلسطينية والاردن.

خطر ونقض

لنجاح عملية السلام في الشرق الاوسط - لنجاح عملية السلام في الشرق الاوسط. وفي علاقة منظمة التحرير الفلسطينية والاردن.

خطر ونقض

لنجاح عملية السلام في الشرق الاوسط - لنجاح عملية السلام في الشرق الاوسط. وفي علاقة منظمة التحرير الفلسطينية والاردن.

خطر ونقض

لنجاح عملية السلام في الشرق الاوسط - لنجاح عملية السلام في الشرق الاوسط. وفي علاقة منظمة التحرير الفلسطينية والاردن.

خطر ونقض

لنجاح عملية السلام في الشرق الاوسط - لنجاح عملية السلام في الشرق الاوسط. وفي علاقة منظمة التحرير الفلسطينية والاردن.

خطر ونقض

لنجاح عملية السلام في الشرق الاوسط - لنجاح عملية السلام في الشرق الاوسط. وفي علاقة منظمة التحرير الفلسطينية والاردن.

خطر ونقض

لنجاح عملية السلام في الشرق الاوسط - لنجاح عملية السلام في الشرق الاوسط. وفي علاقة منظمة التحرير الفلسطينية والاردن.

خطر ونقض

لنجاح عملية السلام في الشرق الاوسط - لنجاح عملية السلام في الشرق الاوسط. وفي علاقة منظمة التحرير الفلسطينية والاردن.



حلل الطهارة الذي اقسمه الامير محمد بن عبد العزيز مساء امس ليلة كريمة للرئيس المصري السادات في حفل فخم.

مجلة امريكية تتحدث عن اغتيال الموساد لآبو جهاد

الجريمة جاءت تعبيراً عن فشل تل أبيب في السيطرة على الانتفاضة

واشنطن - اكدت مجلة امريكية ان جريمة اغتيال نائب القائد العام للقوات الفلسطينية خليل الوزير (مجاهد) الصهيوني في منتصف شهر ابريل الماضي هو امتداد للسياسة الاجرامية الصهيونية التي تستهدف تصفية قادة المقاومة الفلسطينية. وفي علاقة منظمة التحرير الفلسطينية والاردن.

خطر ونقض

لنجاح عملية السلام في الشرق الاوسط - لنجاح عملية السلام في الشرق الاوسط. وفي علاقة منظمة التحرير الفلسطينية والاردن.

خطر ونقض

لنجاح عملية السلام في الشرق الاوسط - لنجاح عملية السلام في الشرق الاوسط. وفي علاقة منظمة التحرير الفلسطينية والاردن.

خطر ونقض

لنجاح عملية السلام في الشرق الاوسط - لنجاح عملية السلام في الشرق الاوسط. وفي علاقة منظمة التحرير الفلسطينية والاردن.

خطر ونقض

لنجاح عملية السلام في الشرق الاوسط - لنجاح عملية السلام في الشرق الاوسط. وفي علاقة منظمة التحرير الفلسطينية والاردن.

خطر ونقض

لنجاح عملية السلام في الشرق الاوسط - لنجاح عملية السلام في الشرق الاوسط. وفي علاقة منظمة التحرير الفلسطينية والاردن.

خطر ونقض

لنجاح عملية السلام في الشرق الاوسط - لنجاح عملية السلام في الشرق الاوسط. وفي علاقة منظمة التحرير الفلسطينية والاردن.

قضايا وآراء

جاءت هذه المهرجانات (المريد .. الجنادرية .. جرش .. أصيلة) وغيرها من التظاهرات الثقافية .. والمناسبات الأدبية التي تقام لثم الشتات الفكري والأدبي الذي يتوزع على خارطة علنا العربي .. وتجمع الرموز المضنية .. والأسماء المتوهجة .. ولعل آخر هذه المهرجانات العربية (مهرجان الفاي) الذي انتهت فعالياته يوم أمس ..

التواصل بين الأدباء .. والفكرين



محمد عبده يعني

د. يوسف عز الدين

● كان التباعد بين مثقفي رجال الفكر وأدباء الأمة أحد المعوقات .. ومن عوامل المحسوبة والاقليمية .. وانحصار الفكر في دائرة وإطار الحدود الجغرافية .. أصوات قليلة هي التي تجاوزت الحدود .. من كل قطر عربي واقتربت مساحات في ذاكرة القارئ العربي ومكنت أصوات أخرى كثيرة خارج هذه الذاكرة وظلت قائمة خلف الحدود الإقليمية .. لم تستطع الجور رغم اقتدارها لانه لم تسع لذلك أو لم تحاول الحصول على تأشيرة السفر لعدم رغبتها في الشهرة أو البحث عن وسيلة للانتشار ..

ولأن بعض هذه النوعية التي تمتلئ فقة .. ترى أن دورها ينحصر في العطاء .. وأن على غيرها تقع مسؤولية الإبراز .. ومنع هذا العطاء أجنحة للتخليق .. وإضواء للتألق ..

● قال لي أديب عربي كبير التقيت به في فندق (عشار شيراتون) ببغداد بعد أن أطلع على جريدة الندوة وعلى ملحقاتها الأدبية الصادر يوم الأحد قبل الماضي .. حيث حملنا كمية كبيرة من عدد ذلك اليوم لتوزيعها على (ضيوف مهرجان الفاي) ..

(لقد أمضيت مع جريدتي ليلة جميلة بما تحصل من مواد وقضايا .. وإشراقات ثقافية وأدبية متممة .. استمتعت بها فعلا فهي تحمل زخما هائلا من الأدب الملتزم والطرح الهادئ .. والنقاش الموضوعي .. لا سيما وهي تصدر في إطار التفتح وأخيرا إلى نفس العرب والمسلمين .. وكما أتمنى أن يستمر هذا التواصل بيني وبين هذه الجريدة .. لا سيما وقد تناول الأستاذ الدكتور يوسف عز الدين في لقائه الرائع المنشور في هذا العدد بعض الأسماء الأدبية السعودية كالأساتذة (حسن سرجان .. محمد حسن فلي .. عبد الله بلخير .. عبد العزيز الرفاعي .. محمد عبده .. يعاني .. محمد هاشم رشيد .. د. غازي القصيبي) وغيرهم ممن تتوق النفس لمعرفة المزيد من المعلومات عنهم والإطلاع على نتاجهم الأدبي ونتائج تفكيرهم من الأدباء السعوديين من أبناء الجزيرة .. حيث نبغ الشعر .. ومجلة الكلمة .. وإشراقة الأصالة .. وعشق الفكر .. فالي متى تطل النوافذ مغلقة ؟

● ولعل غياب الصحافة السعودية في الخارج وعدم وصولها بانتظام يعد قضية هامة طالما ناقشها الكثيرون .. وطالبوا الجهات المعنية بممارسة دورها .. ودعم الصحف والعمل على توزيعها في الخارج للعديد من الأقران والاسياف التي تدعو إلى حضورها .. وتواجدها ..

● قلت لهذا الأديب : (جميل أن تترك جريدة الندوة هذا الانتفاع في نفسك .. أما ما يتعلق بوصول الجريدة .. وتوزيعها سواء في هذا ..

صالح إبراهيم على الطاهران
بنت عذرة قسمة بنت قارة ثمانية
سنة ١٩٩٤ هـ - هجيرة منسوخة
مكة
رخصة منسوخة منسوخة
لهيها مستنسخة

فدا سارة سارة نعل
السيدة / صفوة سارة على
فان من قدا سارة سارة
صامدة من قدا سارة سارة
والسيدة سارة سارة سارة
رخصة منسوخة منسوخة
لهيها مستنسخة

مؤسسة تيسير سفير القاصري
الباحة - عثروت - شارع العام
تعلن أنها قد منحت مكافأة مالية لثلاثة
فوزين بجوائز
تأشيرة خروج عادية .. ولتعزيز التماسكية .. ولم
يعد لعل حتى تاريخ
رخصة منسوخة منسوخة
لهيها مستنسخة

مؤسسة تيسير سفير القاصري
الباحة - عثروت - شارع العام
تعلن أنها قد منحت مكافأة مالية لثلاثة
فوزين بجوائز
تأشيرة خروج عادية .. ولتعزيز التماسكية .. ولم
يعد لعل حتى تاريخ
رخصة منسوخة منسوخة
لهيها مستنسخة

السعودي .. وغياب الأدبي السعودي عن الساحة العربية .. فالشاركة في تلك المهرجانات بقصيدة أو في ندوة .. ليست كافية لحضوره .. وإنما يتواجد نتاجه .. في المكتبات وفي معارض الكتب .. لتصل إلى كل يد تبحث عنه .. فلقط حوصلة أثناء تواجدي في كثير من المؤتمرات أو المهرجانات التي تدعى لها أن أقوم بزيارة للمكتبات ولعروض الكتب لأبحث عن المؤلفات السعودية .. لكنني في كل مرة أصدم بهذا الواقع المرير .. ويعدم وجود هذه المؤلفات .. رغم تلهف أصحاب المكتبات على ذلك ..

فاعدوا حمل تلك (الخبيثة) !! التي تدعوني للبحث عن إجابة للسؤال من هو المسؤول عن هذا الخلل ؟؟ أن كثيرا من الأسماء وتصويتها الدهشة عندما نقرأ عنها .. نلتقي بها في تلك المهرجانات .. فنجد أن الزخم الإعلامي والبهرج الدعاوي هو الذي أتاح لها هذا (التضخم الثقافي) !! وهي في حقيقتها أقل من ذلك .. بكثير .. كثير جدا ..

ولعل تواضع أدبائنا الكبار هو السبب الذي حال بينهم .. وبين الوقوف أمام أولئك بكل شموخ .. وقد بهرتهم الإضواء التي تحيط أولئك .. لئلا يحاول أحد الاقتراب من تلك الأسماء التي تسبح في مساحات إعلامية شاسعة حيث تبدو الأثر من حجمها الجبلي في لهولة الأولى فلقد كشفت في تلك المهرجانات بعض الجوانب .. ووقفت على العديد من الحقائق والهالة الكبيرة التي يضفيها البعض .. على نفوسهم ليحسدوا الأضواء .. ويصادروا الوهج الإعلامي .. وقد يأتي اليوم الذي استعرض فيه شيئا من ذلك .. فعل أدبائنا أن ينفضوا عن كواهلهم رداء التواضع .. ويختاروا مواقعهم على خارطة الأدب العربي .. فالأدب والثقافة ملك مشاع ليس وقفا على أسماء ..

وهج الحروف

● أجدف في بحور النسيان .. فإلحقتني طيفك .. ويطاردني خيالك .. يسبقني .. ويستقبلني في كل الموانئ .. والطرق .. وعلى ضفاف الأنهار ..

● أسكب دموع الفراق .. حيث تنطق المدام ويتودد الحنين .. فيذكرك ضرام الوجع .. فاضل لوعة البعاد .. وأن كان ممصا .. ولهفة الشوق .. التي اشعلت جمر الهوى ..

● رقت أمام نفسي .. أحاور نفسي .. أعاب نفسي .. لأخاص نفسي .. أقول نفسي : ما قال فاروق جديرة :

ما زال في قلبي بقلبا .. أمنيته أن نلتقي يوما ويجمعنا .. الربيع أن تنتهي إصرارنا ..

● أن تجمع الأقدار يوما .. شملنا فأننا ببعيدك اختنق ما عد في عمري سوى أشباح ذكري تحرق ..

● أياي الحزني تذوب مع الليالي المسرعة وتضع أجلامي على درب الضنين الضائعة بالرغم من هذا أحبك مثلما كنا .. وأكبر

مؤسسة تيسير سفير القاصري
الباحة - عثروت - شارع العام
تعلن أنها قد منحت مكافأة مالية لثلاثة
فوزين بجوائز
تأشيرة خروج عادية .. ولتعزيز التماسكية .. ولم
يعد لعل حتى تاريخ
رخصة منسوخة منسوخة
لهيها مستنسخة

ما زال في قلبي بقلبا .. أمنيته أن نلتقي يوما ويجمعنا .. الربيع أن تنتهي إصرارنا ..

● أن تجمع الأقدار يوما .. شملنا فأننا ببعيدك اختنق ما عد في عمري سوى أشباح ذكري تحرق ..

● أياي الحزني تذوب مع الليالي المسرعة وتضع أجلامي على درب الضنين الضائعة بالرغم من هذا أحبك مثلما كنا .. وأكبر

مؤسسة تيسير سفير القاصري
الباحة - عثروت - شارع العام
تعلن أنها قد منحت مكافأة مالية لثلاثة
فوزين بجوائز
تأشيرة خروج عادية .. ولتعزيز التماسكية .. ولم
يعد لعل حتى تاريخ
رخصة منسوخة منسوخة
لهيها مستنسخة

مؤسسة تيسير سفير القاصري
الباحة - عثروت - شارع العام
تعلن أنها قد منحت مكافأة مالية لثلاثة
فوزين بجوائز
تأشيرة خروج عادية .. ولتعزيز التماسكية .. ولم
يعد لعل حتى تاريخ
رخصة منسوخة منسوخة
لهيها مستنسخة

من الدعاوي اللغوية المعاصرة

● محمد حسين زيدان :

«الأستاذ عزيز أحيانا يقول كلمات يتفخ بها ولا يتفخ منها»

عبدالله بن ادريس : «إن سرعة الحياة العصرية أقرب للنضاء على شعر الحداثة لما أصبح يتلبس بهذه الحداثة من الحرافات فكرية»



بقلم الدكتور محمد خضر عريف

هل دمنا هو الذي أنشأنا؟

أم أن الرياح هي التي أنشأتنا؟

أم أن الله هو الذي أنشأنا أول مرة وهو بكل خلق عليم ؟

الضد إلا أن جميعنا .. محمود سلمي البرودي يريد أن يفخر .. فلا يجد فخرا إلا بعربي من نجد : أنا فارس أنا شاعر في كل لمحمة .. ونسبي ولذا رجيت هاشمي وإذا نهضت هاشمي فأن من ساعدة الأيدي مصري عسكري .. ما يجد فخرا يفخر به إلا بنا .. نحن أهل هذه اللغة .. الأستاذ عزيز أحيانا يقول كلمات يتفخ بها ولا يتفخ منها ..

وفي سؤال الأستاذ زيدان عن الحداثة قل .. الحداثة لمقالة أن كانت كلسان ابن خبط أو كزجل بريم .. وهي غلظة إن جاءت كأول أحدهم .. بحرك بحر أريق .. كاد يفرقني .. ولكن الذي تقنني منه أنسلك لأنه كل تسلسلأ ابتلعني .. فبانه عليم .. ولعل ما بلغت الإتيان في رد الأستاذ الأستاذ العظيم .. أنه دفع عن الشعر الأصيل مداه عن اللغة .. فقلنا نعلم من كلامه أن انتهاء الشعر هو انتهاء اللغة .. وانتهاء اللغة معناه انتهاء القرآن .. ويتضاهى ذلك تضاه مع ما قلناه ابن ادريس من أن الشعر الأصيل راسخ التاريخ على مدى ألفي عام .. مما يشي باستمراره وبقائه أن شاء الله .. كما يفيد كلام الأستاذ أن هو من اللغة .. فقلنا أن الإبداع هو أهم وظائف اللغة كما وضحت في مقالتي السابق .. فإن الإبداع هو أهم وظائف الشعر جميعا .. وقبل أي وظيفة أخرى .. على الرغم من كل الدعوات المضللة إلى الغموض والتفخيم والتعظيم في الشعر ..

ولمّا أتت لغة من اللغة .. فكما لا يجوز استعمال تحية الجاهلية .. عمت مساء في اللغة العادية .. فلا يجوز استعمالها في الشعر أو في نفسها أنه يجوز استعمالها لأنها وردت في الشعر .. وما أريدنا من رد كبار الأدباء لدينا كليل بعض الشيء الذي تقول أن الشعر الأصيل ينتهي بعد عدة أو عشرين من الزمان .. كما أن رديهم يؤكد أن الإبداع هو من أهم وظائف الشعر .. وبأنه العبد ..

اليوم !
بداية عصر جديد للأناقة !!
بافتتاح
السابع الذهبي
أحدث وأرق
خطوط الموضة العالمية
جدة شارع الصحافة - خلف مسجد أم القرى
تليفون ٧١٢٣٠٧١

نزولا عند رغبة العملاء الكرام
فقد تقرر
الاستقرار في التخفيضات
على العمالة
الاندونيسية
● الخادمة ٣٥٠٠ ريال
● السائق ٢٠٠٠ ريال
مع استخراج التأشيرات مجاذا
بالنسبة للخدمات والسائقين للعثلاث
فترة ضمان ثلاثة شهور
مع تحيات
مكتب سمير هاشم جفري
عكة الكوفة - شارع التين - أمام المسجد للعار - ص ٦٨٦٩
٥٩٤٥٥٤٣ / ٥٩٤٥٥٤٣ - تلسن ٥٩٦١٤ - ص ٦٨٦٩

للمعاصم .. وآخر يستدعي الانبياء .. وانحنوا ثم مدوا أصابعهم كي يفرق بين اليكاف وبين انهمال ..

وكان الرد بأن معتم مساء قد وردت في الشعر وكان الشعر ليس من اللغة وهو ما ساقته في آخر المقال .. وقد نسيت أن أسأل الشاعر عن «المصير الآخر الذي يستدعي الانبياء» ما هو هذا المصير ؟ لعلنا نعيد منه .. كما أفاد أنه هو بعد أن أغرقت النبوات .. تلك التساؤلات .. لم ألق عليها أي إجابة في تلك الأسبوع .. بل انبثت على الامتانات والانتقامات .. وأسر بعض المتحدثين والفتحات على تحية معتم مساء .. وجهه إلى صاحب الشعر المذكور أكبر الامانات والتمني باني أسعد فخدا في ذاتي على شعره .. بعد أن اجتازت منه ما لا يحصى .. فإني أن أتى بالشعر الذي ورد فيه ما لا يحصى هنا كمالا .. فإذا بالنص الكامل أدبي وامر .. ولعل ما سالت عنه لا تتضح خطوريه إلا بذكر النص كاملا ..

أعود مرة أخرى إلى ما قاله الأستاذ عزيز شياء من أن الشعر العمودي يستدعي بعد خمسة عشر عاما .. ذلك في معرض الدفاع عما يسمى اليوم شعرا ما أوردت قلحا منه أنا .. وكان هذا الكلام أن صحت تسمية كلاما سوف يحل محل الشعر العمودي بعد انقضاء هذه المدة التي حدها لي الأستاذ عزيز .. وكاننا أمام فترة حكم بريطانيا لهنج كونج .. فمدد له فترة معينة ينتهي بعدها باليود الصينيين مرة أخرى ..

فيا ويلتنا أن نظرت الأجيال القادمة إلى هذا الشعر على أنه ديوان .. أو حكايات أو تستدعي قائلتنا من خلال عهد عبد الله الجليل الذي سبقنا استمرس ما أوردته أجد الجليل الذي سبقنا هذه القول .. يقول الأستاذ عباد بن ادريس في مقال بعنوان «مزيد شياء .. وغربة هذا الرأي» والذي نشر في جريدة «الرياض» في عددها الصادر في ١٨ رمضان ١٤٠٨ هـ .. مسجدا أنه ما أغرب أن يصدر مثل هذا الرأي أو الحكم التوعفي عن الأستاذ عزيز شياء وهو من نفوس تلك الثقافة وأزنانا وحاصلة رأي .. هل نعلم أن لكل جواد كبره ؟ وهل نسي استاذنا عزيز أن الشعر العربي خلال ازدهار الحضارة العربية في الشرق العربي والاندلس قد بلغ من الترفع والتشكل في الصياغة والوزن والتفعيلة وتجارب البحر واختلاف اللغة ما بين فصيح وعامي .. والتفخيم وتجاوب البحر واختلاف اللغة ما بين فصيح وعامي .. واختلاف اللغة ما بين فصيح وعامي .. فكانت له روحا مستمرة في نهاية هذا المقال .. ومن أسباب عدم مناقشة الأستاذ عزيز شياء في هذه المسألة تسكي بعدا : لا أنه عن فعل وتأتي مثله ..

ويع ذلك فقد ثلاث تلك التجارب وانحصرت تلك الموجات المتضاربة والمتضاربة في افق الشعر العربي المدهر حينذاك ولم يبق من تلك التجارب إلا ما هو امتداد طبيعي للشعر المعروف بمساحته المهيمنة له وهي «الموشحات» .. وأن يكون الشعر العمودي القديم هو «الموشحات» .. وبخاصة منه ما يحمل فخرا ضالا .. فاضل حصل من صير تلك الاعتراف التجريبية الاندلسية التي انقضت وطواها الزمان فاسما طوي مع طقوس الثقافة وهواشدها .. وأود أن أذكر استاذنا عزيز شياء بأن البقاء للصالح .. ولا شك في أن الشعر العربي الأصيل والذي من جني الآن من عهده ما يقرب ألفي عام .. يحمل في كنهه وتكوينه مادة حيقة واستمرار ديومته وبقائه كأحد أدب متفخ للشعر العربية تعبر به عن موهبتها والامها .. وعن استمرارية لافاق أسعد وأرجب .. ثم تتشاكل ما هو المستند الواقعي أو التاريخي الذي عول عليه الأستاذ عزيز في حكمه الوهمي هذا ؟ أي انتهاء الشعر العمودي بعد عدة أو عشرين من الزمان ؟

أما سرعة الحياة العصرية وسعتها فلها إذا كانت ستقضي على الشعر الأصيل أو العمودي .. كما هي إحدى تسمياته .. فهي للقاء كأحد أدب متفخ للشعر العربية تعبر به عن موهبتها والامها .. وعن استمرارية لافاق أسعد وأرجب .. ثم تتشاكل ما هو المستند الواقعي أو التاريخي الذي عول عليه الأستاذ عزيز في حكمه الوهمي هذا ؟ أي انتهاء الشعر العمودي بعد عدة أو عشرين من الزمان ؟

تسرى بمر الزمان في عرسها .. وإيقاعها كأنه حب فلفل كما عرفنا من امره القيس نفسه أن العرب قد عرفوا الطبخ باستعمال الأنبياء الحديثة منذ عصر مقدمة للغة حين تحدث عن القدير ..

ذلك .. بينما تتلهى الشعر الأمم الأخرى بالأساطير والحرافات بحيث لا يمكن فيها الفصل بين الحقيقة والأسطورة .. وذلك الفن العربي الأصيل قد وصل إلينا متكاملا من الناحية الفنية .. فقد وصل بموسيقى رائعة .. وفنية ممتنة وأخيلة رائعة .. ونظام كئي يتفق مع أي نظام شعري في أي لغة أخرى ..

ويعود أقدم ما وصل إلينا منه إلى حوالي مائة وخمسين عاما قبل الإسلام أو تزيد قليلا .. ومعنى ذلك أن الشعر الذي وصل إلينا لا يمثل الإحاطة الشعرية العربية الأولى .. وإنما تعود تلك إلى عصور متقدمة جدا .. مما يجعلنا نتصور أن يعود تاريخ هذا الشعر إلى أكثر من ألفي عام ..

وعلى الرغم من قدم هذا الفن وأصالته .. فإنه بقي محتفيا بقواعده الأساسية على مدى الأجيال المتعاقبة .. ومن أهم قواعده الأساسية الوزن والقافية .. والتشكيل .. وهذا الشعر الذي ورد فيه ما لا يحصى هنا كمالا .. فإذا بالنص الكامل أدبي وامر .. ولعل ما سالت عنه لا تتضح خطوريه إلا بذكر النص كاملا ..

أعود مرة أخرى إلى ما قاله الأستاذ عزيز شياء من أن الشعر العمودي يستدعي بعد خمسة عشر عاما .. ذلك في معرض الدفاع عما يسمى اليوم شعرا ما أوردت قلحا منه أنا .. وكان هذا الكلام أن صحت تسمية كلاما سوف يحل محل الشعر العمودي بعد انقضاء هذه المدة التي حدها لي الأستاذ عزيز .. وكاننا أمام فترة حكم بريطانيا لهنج كونج .. فمدد له فترة معينة ينتهي بعدها باليود الصينيين مرة أخرى ..

فيا ويلتنا أن نظرت الأجيال القادمة إلى هذا الشعر على أنه ديوان .. أو حكايات أو تستدعي قائلتنا من خلال عهد عبد الله الجليل الذي سبقنا استمرس ما أوردته أجد الجليل الذي سبقنا هذه القول .. يقول الأستاذ عباد بن ادريس في مقال بعنوان «مزيد شياء .. وغربة هذا الرأي» والذي نشر في جريدة «الرياض» في عددها الصادر في ١٨ رمضان ١٤٠٨ هـ .. مسجدا أنه ما أغرب أن يصدر مثل هذا الرأي أو الحكم التوعفي عن الأستاذ عزيز شياء وهو من نفوس تلك الثقافة وأزنانا وحاصلة رأي .. هل نعلم أن لكل جواد كبره ؟ وهل نسي استاذنا عزيز أن الشعر العربي خلال ازدهار الحضارة العربية في الشرق العربي والاندلس قد بلغ من الترفع والتشكل في الصياغة والوزن والتفعيلة وتجارب البحر واختلاف اللغة ما بين فصيح وعامي .. والتفخيم وتجاوب البحر واختلاف اللغة ما بين فصيح وعامي .. واختلاف اللغة ما بين فصيح وعامي .. فكانت له روحا مستمرة في نهاية هذا المقال .. ومن أسباب عدم مناقشة الأستاذ عزيز شياء في هذه المسألة تسكي بعدا : لا أنه عن فعل وتأتي مثله ..

ويع ذلك فقد ثلاث تلك التجارب وانحصرت تلك الموجات المتضاربة والمتضاربة في افق الشعر العربي المدهر حينذاك ولم يبق من تلك التجارب إلا ما هو امتداد طبيعي للشعر المعروف بمساحته المهيمنة له وهي «الموشحات» .. وأن يكون الشعر العمودي القديم هو «الموشحات» .. وبخاصة منه ما يحمل فخرا ضالا .. فاضل حصل من صير تلك الاعتراف التجريبية الاندلسية التي انقضت وطواها الزمان فاسما طوي مع طقوس الثقافة وهواشدها .. وأود أن أذكر استاذنا عزيز شياء بأن البقاء للصالح .. ولا شك في أن الشعر العربي الأصيل والذي من جني الآن من عهده ما يقرب ألفي عام .. يحمل في كنهه وتكوينه مادة حيقة واستمرار ديومته وبقائه كأحد أدب متفخ للشعر العربية تعبر به عن موهبتها والامها .. وعن استمرارية لافاق أسعد وأرجب .. ثم تتشاكل ما هو المستند الواقعي أو التاريخي الذي عول عليه الأستاذ عزيز في حكمه الوهمي هذا ؟ أي انتهاء الشعر العمودي بعد عدة أو عشرين من الزمان ؟

في مكتبة الطائف

٣٠ ألف مخطوطة نادرة

الطائف - مشعل الحارثي :
أوضح مدير التعليم بمنطقة الطائف الاستاذ سعد عبدالواحد حول العديد من التناولات والاستفسارات التي تدور بين الحين والآخر حول عدم الاستفادة التامة من مكتبة عبدالله بن عباس لتوافق وقت عملها مع الدوام الرسمي للمدارس والمصالح الحكومية ان ذلك يأتي تنفيذاً لتعليمات وزارة المعارف ونظراً لعدم وجود العدد الكافي من الموظفين مؤكداً انه تضامناً مع قرب البدء في تنفيذ

الطائف - مشعل الحارثي :
قال مدير تعليم الطائف ان الاجازات الصيفية تشكل عبء نفسي على الطلاب والطالبات وقد تبيحت الجهات المعنية لهذا الجانب والذي يعد عامل سلبي في حياة الغالبية من ابنائنا وبناتنا وتحويله الى عامل ايجابي يساهم في البناء السليم والتثقيف للنشء والجيل وذلك قامت بافتتاح المراكز الصيفية في كبريات المدن واثرتها بالبرامج المتعددة التي تسعى لبناء الشخصية المتكاملة وتحقيق الاهداف والغايات التي انشئت من اجلها

الطائف - مشعل الحارثي :
قال مدير تعليم الطائف ان الاجازات الصيفية تشكل عبء نفسي على الطلاب والطالبات وقد تبيحت الجهات المعنية لهذا الجانب والذي يعد عامل سلبي في حياة الغالبية من ابنائنا وبناتنا وتحويله الى عامل ايجابي يساهم في البناء السليم والتثقيف للنشء والجيل وذلك قامت بافتتاح المراكز الصيفية في كبريات المدن واثرتها بالبرامج المتعددة التي تسعى لبناء الشخصية المتكاملة وتحقيق الاهداف والغايات التي انشئت من اجلها



الاداعية نجوى مؤمنه وضياء الجاديين



جده - كتبت دلال محي الدين :
اصدرت الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون مجلة مجموعة قصصية للاذاعية النجوى مؤمنه .
المجموعة القصصية حملت عنوان واخيراً ضاععت مجدي .
ولقد اذاعية نجوى مؤمنه في مقدمة المجموعة القصصية .
تهدى هذا الكتاب الى الحبيبة الفقية التي شجعتني وسهلت علي ولم تجل علي بصلحتها وارائها الفقه فكان لها الفضل في اخراج هذه المجموعة القصصية . دلال محي الدين

●●● وكتب معالي الدكتور محمد عبده يماني مقدمة المجموعة فأكد ان بلادنا اليوم تشهد نهضة نسائية وثابة في مجال الفكر والادب والفنون بكافة اشكالها هذه النهضة الوثابة هي حصيلة العلم والتطور والنماء والازدهار الحضاري .

●●● وقال الدكتور محمد عبده يماني :
ما لاشك فيه ان دور المرأة في هذا الازدهار يبرز يوماً بعد يوم وتخرج المراهبات الشابات النسائية توابك النهضة بل وتساهلن باسهام فعال .
●●● واضاف الدكتور محمد عبده يماني يقول ان المجموعة القصصية للاذاعية نجوى مؤمنه تحمل الكثير من الصور الاجتماعية التقاطها عدسة حساسة مرهفة لانيية واحدة بالعطاء والادبية - نجوى - دخلت المجال الاداعي والاعلامي وهي غلة فنانة في رحاب الفن والفكر والادب .

●●● وكتبت الاذاعية نجوى مؤمنه مقدمة وكلمة للقاري قالت فيها :
كلنا نعيش الحياة بطولها ومزاجها كم من اناس صاروا وتخيّلوا في امواج الحياة العاتية فكانت تتقاذفهم في كل اتجاه لكنهم لم يسيروا ولم يستسلموا واستمروا يهدفون بمجاهدات الصبر والامل لهم يصلون الى شاطئ الامان والاستقرار هناك يلقون باعبائهم ويستريحون .
وقد جاءت المجموعة القصصية للاذاعية نجوى مؤمنه في ٢٠٧ صفحة من القطع المتوسط .



عبدالرحمن العثمان

مراكز صيفية للفتاة السعودية

جده - كتب مشعل الحارثي :
قال مدير تعليم الطائف ان الاجازات الصيفية تشكل عبء نفسي على الطلاب والطالبات وقد تبيحت الجهات المعنية لهذا الجانب والذي يعد عامل سلبي في حياة الغالبية من ابنائنا وبناتنا وتحويله الى عامل ايجابي يساهم في البناء السليم والتثقيف للنشء والجيل وذلك قامت بافتتاح المراكز الصيفية في كبريات المدن واثرتها بالبرامج المتعددة التي تسعى لبناء الشخصية المتكاملة وتحقيق الاهداف والغايات التي انشئت من اجلها



عبدالرحمن العثمان



عبدالرحمن العثمان



عبدالرحمن العثمان



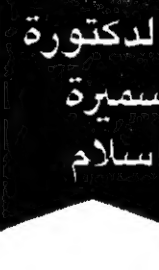
عبدالرحمن العثمان

المخدرات وباء يحطم الافراد والمجتمعات

الادمان يصيب الاجنة في بطون الامهات

جدة - دلال محي الدين :
اكدت البروفيسورة الدكتورة سميرة اسلام استاذة علم الادوية والعقاقير بكلية الطب بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة ان المخدرات وباء يحطم الافراد والمجتمعات ويقضي على الطموح والابداع .

واضافت الدكتورة سميرة اسلام ان المخدرات تهدد سلامة الانسان من الناحية الشخصية والارادة ويمكن ان يتحول الى مجرم يمارس افعالاً غير اخلاقية ويؤذي نفسه ومن يصاحبون ومن يتعاملون معهم يكونون عرضة لخطر الادمان بصورة مستمرة من الاضرار التي قد تحدث بهم .
وقالت ان الامن والادمان يلجأون الى الادمان بسبب التمرد على الاشياء في حياتهم والهروب من واقعهم او التوافق مع اصقاع السوء .
ومما يحزن بعض الناس وخاصة الشباب يقبلون على الادمان للشهوة والكاذبة والبهجة وهو اعتقاد خاطيء جداً لان ذلك يؤدي بهم الى الدمار والخراب .
ودعت الدكتورة سميرة اسلام الى ضرورة مراقبة الابناء وعرفتهم من عاشرين المخدرات وبالتالي تكون الام قد جنت على ولديها وطفلها .
حيث اثبتت الدراسات الفعالية العلمية ان الادمان يصيب الاجنة حتى في بطون امهاتهم وجزرت الابناء عن حماية الدكتور سميرة اسلام من خطورة الادوية المخدرات واكدت على خطورة تناول الام للمواد الكحولية والمخدرات خاصة الام الحامل مشيرة الى ان هناك اضراراً كبيرة على الجنين من اهمها ان يولد بمرض الادمان .
واضافت الدكتورة سميرة اسلام ان الادمان يهدد سلامة الانسان من الناحية الشخصية والارادة ويمكن ان يتحول الى مجرم يمارس افعالاً غير اخلاقية ويؤذي نفسه ومن يصاحبون ومن يتعاملون معهم يكونون عرضة لخطر الادمان بصورة مستمرة من الاضرار التي قد تحدث بهم .
وقالت ان الامن والادمان يلجأون الى الادمان بسبب التمرد على الاشياء في حياتهم والهروب من واقعهم او التوافق مع اصقاع السوء .
ومما يحزن بعض الناس وخاصة الشباب يقبلون على الادمان للشهوة والكاذبة والبهجة وهو اعتقاد خاطيء جداً لان ذلك يؤدي بهم الى الدمار والخراب .
ودعت الدكتورة سميرة اسلام الى ضرورة مراقبة الابناء وعرفتهم من عاشرين المخدرات وبالتالي تكون الام قد جنت على ولديها وطفلها .
حيث اثبتت الدراسات الفعالية العلمية ان الادمان يصيب الاجنة حتى في بطون امهاتهم وجزرت الابناء عن حماية الدكتور سميرة اسلام من خطورة الادوية المخدرات واكدت على خطورة تناول الام للمواد الكحولية والمخدرات خاصة الام الحامل مشيرة الى ان هناك اضراراً كبيرة على الجنين من اهمها ان يولد بمرض الادمان .



الدكتورة سميرة اسلام



طارق عبد الحكيم .. والوفاء .. للتراث

طارق عبد الحكيم .. والوفاء .. للتراث

الطائف - مشعل الحارثي :
خطوة موفقة تلك التي اقيم عليها الفنان المعبد الموسيقار طارق عبد الحكيم حيث قرر نقل مقتنيات متحفه الشخصي ومزله بمدينة الطائف الذي يضم اعداد كبيرة من المقتنيات التراثية والقطع الاثرية النادرة ولفترة مؤقتة الى قصر شبرا التاريخي .
بعد ان سلم مؤخرًا الى ادارة تعليم الطائف لتحويله

في ادب الاطراف الطويلة

الابداع ليس مقصور على الرجل

القاهرة - ايمان مختار :
صدر في القاهرة مؤخرًا كتاب يحمل عنوان ادب الاطراف الطويلة من تأليف محمد فوزي .
ويعتبر هذا الكتاب واحد من اجمل البحوث التي تناولت الادب العربي في مجال الرواية والقصة والمسرحية .
وقد جمع الكاتب والمؤلف محمد فوزي مجموعة من الاعمال الادبية لعدد من الكتابات ومنهم الاثنية الفلسطينية سميرة عزام وكذلك الاثنية ليل

مراسم متخصصة لرعاية الموهوبين

جده - كتب مشعل الحارثي :
في اطار جهود الرئاسة العامة لرعاية الشباب في العناية والاهتمام بالشباب وتمهيد وصقل مواهبهم وميولهم وسد اوقات الفراغ لديهم بما يحقق المردود الايجابي والنفع العام .
قام مكتب رعاية الاب بجدده بدءاً من يوم الاثنين الخامس عشر من شهر شوال بفتح الباب امام الفنانين التشكيليين والهواة من الشباب للانضمام الى مرسوم المكتب الجليل والمعد بالخامات اللازمة لممارسة هواياتهم في هذا الجانب تحت اشراف مديريين اكفاء .
وبعد انتهاء الفترة المحددة بثلاثة شهور سيقام معرض اولي بمقر المكتب بجده يعرض فيه لانتاج الشباب خلال هذه الفترة من الرسم والاعمال الفنية ثم يختار للوجات والاعمال الجيدة وترسل للرئاسة العامة لرعاية الشباب بالرياض حيث تقوم لجنة التحكيم هناك باختيار افضل هذه الاعمال ومن ثم اقامة معرض عام لانتاج المراسم في مكاتب رعاية الشباب بالملكة .

الافتتاح يفرح عن لوحات الفنانين السوفييت

سويديوك - مئات الاعمال لرسمين سوفيات منع عرضها منذ عام ١٩٣٢ معرض في الخريف القادم في لينينغراد كما سيجد طبعها في كتاب في تاريخ الفن من دور النشر الاميركية والسوفييتية باعدادها حسب ما اعلن التلفزيون .
ويضم هذا المعرض اللوحات اكثر من ١٧٠ رسماً من بينهم كندينسكي ومليشيتس وسيفرث ثلاثة اشهر كما سيكون الامم بين المعارض التي جرى تنظيمها في الاتحاد السوفيتي .
للأعمال الطويلة، كما قال بول غوليتير احد المسؤولين عن دار النشر الاميركية، على ابرزها، التي ستقوم بنشر الكتب بلقائهم مع دار النشر السوفييتية سوفييتي غوليتير .
وقد تم ايجاز غلبية هذه اللوحات قبل عام ١٩٣٢ - التاريخ الذي اصبر فيه ستالين قراراً منع بوجوبه فقط بالاعمال الوافدة في الاتحاد السوفيتي



طارق عبد الحكيم

نوعى المرأة ثقافياً واجتماعياً وصحياً مشروع رائدة الريفية من اهم المشروعات

جده - ربيع المديار :
قالت الاستاذة هيا العواجي مديرة جمعية الجنوب الخيرية النسائية بابها ان الجمعية تقوم بجهود كبيرة لخدمة المرأة السعودية برعايتها ثقافياً واجتماعياً وصحياً عن طريق لجان متخصصة تم انشاؤها في الجمعية .
واضافت الاستاذة هيا العواجي ان الجمعية الاجتماعية مسؤولة عن اعادة مايزيد عن اربعمئة أسرة من الازمالات واليتامى وقالت ان من اهم مشاريع اللجنة الاجتماعية مشروع الرائدة الريفية والذي يهدف الى رفع مستوى المرأة الريفية صحياً واجتماعياً ودينياً واقتصادياً وذلك باقامة دورات لبن من قبل عضوات الجمعية في شتى المواضيع واختيار عدد منهم ليكون حلقة الوصل بين الجمعية والقرية ويمكن اعدادهم وتقديم كافة المعلومات والمساعدات لتربية اطفالهم والامتناع باعمال القرية والامهات بصورة خاصة .



طارق عبد الحكيم

هل يحمل بؤر الفشل؟

زوجه حمله

بناته

ف

الرابعة عشرة

فدية البرعية

وحننا
نتبصر

بقلم: هندي ساني



حينما تشغل العنق من اعطاء وتناو
هذا المشاعر وتضطرب تلت عن حيلة ماسة
ولحظة تلك نرس من خلاله ان ربح
الانطلاق والانطلاق من ضيقها والامها
لوسعة من البوح تلي عليها كل نصية
متشعبة بالشجون وبالباسي ان يجاسس بار
بالباس لا يكون التبع والتراجع تعاقبا
الاستيعاب وتصدر من داء مبهتا في
راكدة مرة لا تتسوى بمقل ما نحصه
وتكبر من مشاعر ومغلفات على اختلاف
سبيلاتها وتكون حاليها
تراجع باعتراق حزن كل هراثا على
البوح او السكون فلا تسف الارض
القمي في اعتدائها فطرا في تروى وتشتلي
فماذا عند هذا الوضع لتتحلل ف اعلنت
الانفاس واعتزت بالبحر في فهي سوتها
صامتة حتى اصغر اخر عندما تجد
رياض اخرى اذبح وعمر وتشتبه
براحة فيها دعوة للحزن واسترخا
للأمل والتفاني ذلك عند من تميزت
لديهم الدرات لطرية وايضا وتبصر
بقلعة على الصبر وتصور في المشاعر من
العلاقة الفاتحة والاشجار الراهة الى بيعة
وسرور النور وسعدتها
عند هؤلاء الذين استحوذوا بمرارة
تلقاه لهم هبات البين وتذعن لاربابهم
التروى وبما وجد انتمت كل صور الجمال
ربما انتمى طيفا في ربيعتهم في
الظلم السري وعنه وصفه راحة لكل كتب
يعاني وتل نفس تلهي بشي الظهور
وعوامل الام وتند عدهم اطارح الفرح
والسرور تسوق كل حقلها السعيدة
وتعطي في جمال واتساع متبيلاتها البهيبة
وتبذل قلوبها الجدل
اولئك النوايح من الشعراء الذين حذا
شاعريا واطربوا اعددا سلاسة تصريحهم
وعنه وجعل تصريحهم لشاعرنا المكنونه
الحظيرة والواضحة الخالقة لهم التقدير
ولهم كل الاعزاز تلك النوايح الفذة التي
شاعروهم بعينهم بتبريرها
فهم لسان صريح ملوك الفرة على اسر
الماضي وتحقيق تلك الترابية والاسجام بين
عظمتهم السري والجيد وبما وجد التي تؤكد
بانها وبينا حيث تسعد وتطرب
بالجسد للمعالي الرابية في اشعارهم
والاداع في تعبيرهم لهم بعيون من كلات
وساعر ثم بنا لخصها قديرا ان تعجز عن
التعبير اللامع الكوا لها ولعظم بيوها
من تلك المشاعر الفياضة والوهجة المتأخرة
والنفس الرايح فيها سرها بوموتهم في
الاجل وفي الارواح وفي بيوهم اللحن
الذي يمزج الشاعر ويملأها النسا
واستحسانا
كله تقدير اشعنا كل اعجابي لكل من
تب كلمة امشي من السيف وعبر ما من
ان يميز هو بصياغة الشارة الجميلة
حبة تقدير الشاعر بدين عبدالمجيد
الذي تسعد بوطنية الفياضة وتاصل
مواهبه الشعبية التي حيات لنا هذا الاسماع
والعري والنفس في انتاجه الاخر تاجرونا
الغال ولحب اننا جميعا نلتقي عند هذا
الاجل وهو في روع موف راسخ
تشتبه به نقوسا حية وانفاسا بطون
تستطيع ان تقول بكل لغة انه التعبير الوافي
الذي لا يحتاج بعده الى المزيد . وبمقتنا
وتفكيرنا نامل من ومن كل شاعر متفنن ان
يفيض على شاعرنا بهذا الصق وبكل هذا
الحب الذي ينفخ به جميعا وليتنا نترجم
هذا التعبير بطريقة علمية ومثوية لتكريم
بدين عبدالمجيد الشاعر الكبير وايضا
حبه اعزازا به وتكريما له وهذا ما نامل
ان تقوم به الجهات المعنية بهذا الشر



جدة/ سناء كامل - نور ياكمان
نستكمل اليوم حوارنا حول السؤال الذي طرحناه
الاسبوع الماضي هل الزواج المبكر يحمل
الفشل...؟
وقد وجدنا ان هناك مثلث الآراء المؤيدة والمعارضة
لهذا الزواج... الا ان اغلب شرائع المجتمع تقول ان
الزواج المبكر قد يكون شرطا من شروط الزواج الناجح...
تعالوا لنرى بقية الآراء في قضية الزواج المبكر.

● لا أؤيد الزواج المبكر هذه الايام:
وتقول الاستاذة فوزية بالبيد المدرسة بالموسطة
للتاسعة والثلاثين عن الزواج المبكر:
لا افضل هذه الايام الزواج المبكر لعدم تفهم الطرفين
لمعنى الحياة الزوجية وعدم ادراكهما للمفهوم الصحيح
لواضح لهم كما رسمه الدين الاسلامي الحنيف.

الخصومة والوعي هو المقياس والحكم فورية على

الحاصل على تفكير ممتاز ومن المرشحين للجنة
للمخرج لاصل الدراسة العلمية.
انا اعترض على نفس السؤال فلا لا اري ان
الزواج المبكر يحمل بؤر الفشل فهد تزوجت منذ
ثلاث او اربعة سنوات وعين عري انا ١٩ عاماً
وزوجتي كان عمرها ١٥ عاماً وانا نحييا حياة
سعيدة هذه بسودها التوالم والود الذي يجب ان
يكون بين الزوجين وتحدث عنها القرائن لفل -
زوجتنا بيتمك مودة ورحمة، بل بعكس
بعضنا ان اجزم ان الزواج المبكر يحمل نسبة
كبيرة من النجاح ان لم تكن ١٠٠٪ فهي اقل بكثير
فان السن ليس شرطا ولكن الفهم هو التناغم
وتقارب وجهات النظر والرغبة في بناء بيت سعيد
واري ايضا ان الزواج المبكر يحمل في طياته الشر
والخوف فهو يساعد على الارتياح والاستقرار للنفس
والاجتماعي ما يكون حاراً جبراً للنجاح
فمنما تزوجت كنت طلياً ولزات طلياً الى
الآن ولان لو نظرنا الى مستواي العلمي قبل
الزواج وبعد لوجدنا الفرق كبير فهد كنت قبل
الزواج من يتوقع منهم النجاح الا نادراً
وبخصوصاً في الوجة الاخيرة ولكن بعد تزوجت
اصبحت مسؤولاً عن بيت وزوجة وتوافق في
دراسي وحصلت على اعل المتحولات في جميع
السلوات التي تربت فيها وانا متزوج لم احصل
على تفكير اقل من متزوج ولم اشكر عن النفس
الاولى واري ان السن المكثف بقضية الرجل
من نفس الذي الذي تزوجت فيه فلما ابلغ ال ١٩ من
العمر ٢٢ عاماً واب وبيني بسودها التناغم والسرور
والارتياح والماضي من جميع الشدائد الجيدة الى
هذا الطريق لانه سته الوصول اليه الصلاة
والسلام اما من سن الفتاة المكثف فلا اري ان
من زوجها وهو ٢٥ عاماً سناً طلياً وكل قاعدة
شواذ وانتمى من كل اب الى يتصلح في زواج ابنته
ويؤخره بحجة التعليم او غيره لانه يكون يعمل
لكه ان جني على ابنته ونفسه.

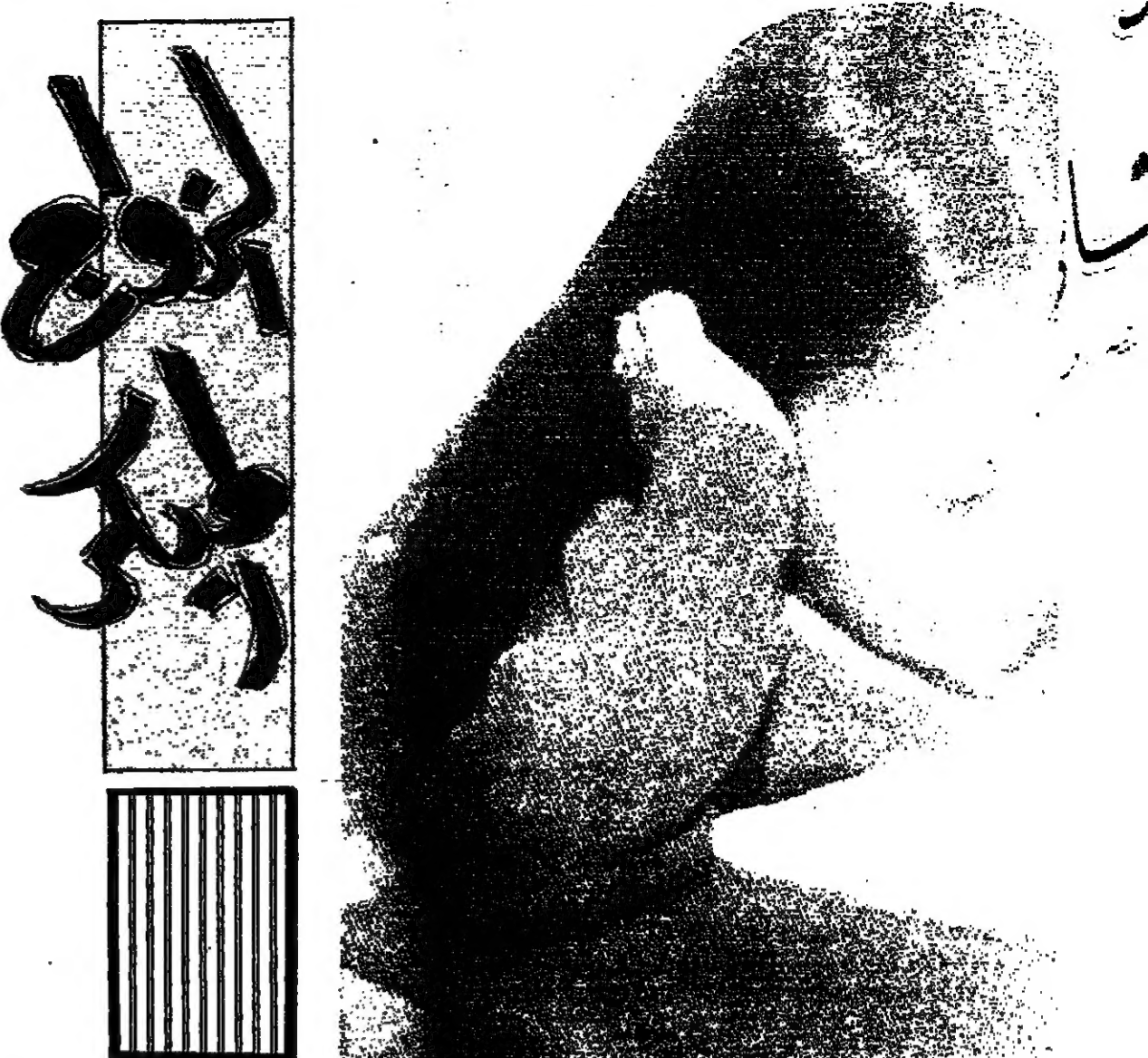
مسألة إجبار صغر سن الفتاة أو الشاب فإن كل
منها قد لا يقرأ الحياة الزوجية ولا يستطيعان
تحمل المسؤولية للحياة بقضية لها مجرد لعبة
الاسبوعا للتناغم والشرية فكل منهما راي ينظر
به ويصر عليه وإذا كان الشاب اكبر من الفتاة
سناً فانه يستغل عدم خبرتها في الحياة ويسعها
كيف ما شاء ليس يرايتها بل يراها وليس
المناسب للزواج هو الرابع والخمسين.

سفر للفتاة وحصانة للرجل
وتقول الاستاذة مها الحازي مدرسة المواد
الإجتماعية بمدرسة السيل الصفيح الزواج في
السن المبكر له سلبياته وحصانه فزواج المبكر
ارى انه سفر للفتاة ومن سلبياته عدم تفهم الحياة
الزوجية واعتد ان السن المكثف للزواج عثرون
علماً تكون الفتاة قد عثرت شخصيتها وبصورة
تفكيرها.

ليس صحيحاً انه يحمل
بؤر الفشل
وتقول السيدة فريدة محمد بوصية من
الزواج المبكر وهل يحمل بؤر الفشل
في رايي ان الزواج المبكر يحمل اي نسبة من
الفشل بل بعكس كلما كان الزواج في سن مبكر
كانت نسبة نجاحه اكبر من غيره.

والاثران قلتي في ولد في العشرين من عمره
وفدت ان تزوجه ولعني رايته انه لم يصل الى ذلك
النضج الذي يستطيع به ان يكون مسؤولاً عن
بيت وزوجة وولد.

تزوجت صغيراً
ونجحت حياتي
وتقول الشاب صلاح سعيد جمعة من الزواج
المبكر والطالب بالكلية الصناعية بمدينة



ماذا يفقد تفلك بحية

ما تشكو الأم من أن طفلها لا يتناول الطعام
من هذه المشكلة لا أساس لها خاصة أن
م مصابة بالقلق ولا تعلم بأنها قد تكون
بيب وذلك بتدعيمها الطعام بكمية تفوق
حظها مما يفقد لديه الشهية للطعام كما أن
للان الصحية تكون في بعض الأحيان سبب
ان الطفل في حالة تسنين تجعل شهية غير
من بين العوامل التي تسبب ضعف
وجود تورم باللثة أو عدم تعويد الأم
عوض انواع من الطعام وفي بعض الأحيان
حالة الطفل النفسية فهي عامل مهم ولكي
عزيزتي الأم فقدان شهية طفلك يجب عليك
تجنبتي عن السبب وعدم اظهار قلقك امام
خاصة اذا كان فوق الثانية من العمر لان
ذا لمس قلقك فسوف يصعب حل المشكلة
ارعى ان الطبيب المختص فلذا كالت حلقه
جيدة يجب ان تعمل بظواهر طعمه
محببة لكي ترغيبه فيه كما يجب ان تعمل
بته النفسية فهي عامل اساسي ومهم في
ه طفلك وبهذا تجنبتي عزيزتي الام فقدان
لطفك.



العمل قلت الدكتور كميل ان من أهم تلك
التي لا يتم عدم قبولها في مكان العمل مما جعل
تطور المقولة ان المرأة تبذل جهدا ويعمل
ما يبيد الرجل لانجاز نفس العمل.
قلت الدكتور غوتيك في ردها على سؤال عما
كنت الضغوط التي تواجه غير المتزوجات من
تختلف عن تلك التي تواجه المتزوجات في
العمل ان كلا منهما تواجه مجموعة مختلفة
عالمين لمحاوالتين في دولة الامارات العربية
من ان احد اكثر السبل فعالية يتمثل في تشكيل
تت دعم ريماء في البداية عبر قيام عدد من
بالاجتماع بصورة دورية في منزل احداهن
الآراء في ما يواجهه من مشاكل وفي ما نعد
كل شيكات مقلدة خيما يسمح الوضع في مكان
وشجعنا زميلاتهن على بحث مشكلتهن مع
من الرجال خاصة أولئك الذين يظهرون
ما يعطين منه
من اعراض تأخر التغيير قلت الدكتور

كيف ترتبين مطبخك ؟!



ان المطبخ هو المكان المعد لطهي الطعام . لذلك يجب ان يكون حسن
الموقع متعدد الهواء والضوء كاف .
وينبغي ان يتفك المطبخ دائما بعد الظهور بعد الانتهاء من اعداد
طهي الطعام تبرد الموائد قليلا لان تنظيفها وهي ساخنة اسهل . كثيرا
من تنظيفها بعد ان تبرد تماما ويتفك المطبخ تنظيفا يوميا وتنظيفا
اسبوعيا .
ويكون تنظيفه اليومي كالآتي :
١ - تفكح النوافذ .
٢ - نظفي الأطعمة او تخرج من المطبخ .
٣ - تفكح الموائد .
٤ - تفكح الأرض ويتفك الاثاث وتنظف المساحة .
٥ - تفكح المائدة والرفوف والاحواض .
٦ - تفكح المعائن .
٧ - تفكح الأرض وتلمع .
اما التنظيف الاسبوعي فهو كالآتي :
١ - تفكح الستائر وتنظف من الغبار .
٢ - تفكح الادوات والاواني التي يسهل حملها الى مكان اخر ويزال ما
عليها من الغبار وما يتعثر ثقله منها يغسل .
٣ - تفكح الموائد تنظيفا كليا .
٤ - تفكح الجدران والسقف ثم أرض المطبخ .
٥ - يزال الغبار من على الارفف والنوافذ .
٦ - تفكح الارفف على حسب نوعها وكذا النوافذ اذا احتاج الامر .
٧ - ينظف اواني الصيني والتملية والمناضد تنظيفا كليا .
٨ - تفكح الادوات والأكية النحاسية والمعدنية مع تجزئتها ان كانت
كثيرة على عدد اسابيع الشهر .
٩ - تفكح الأرض جيدا بمزيج التنظيف ثم تنظف وتجليف .
١٠ - تفكح جميع الادوات والاثاث الى امكانها .

وبقضية لسن المكثف للرجل فلي اري انه
ماين ٢٥ الى ٣٠ سنة رغم انه اري في جبل اليوم
ان الرجل يصل الى الثلاثين ويدهاء والارزاق عليه
صغرا وفيه عدم الاتزان والتفاني في ألعاب الامور
وهذا يدل على البيهة والظروف التي اخلفت به
ومدى تنميته وخبرته .

شروط الزواج الناجح
ان يكون مكيكا
وتقول السيدة فليقة سعيد مديوني من الزواج
المبكر .
الزوجة الشابة التي تبلغ من العمر الثلاثين
فقط .
بالعكس تماما فلي اري ان من شروط الزواج
النجاح ان يكون في سن مبكر وكلات بقضية
للزوجة فلي اري ان تزوجت في الثانية عشرة من عمره
حتى اني لم ابدل استاتي بعد وكان زوجي يكرس
بما يزيد على سبعة عشرة عاماً ورغم هذا كلات
حياتها سعيدة ومغلة وسودها التناغم وقد كان
زوجي ومزاج ذلك الرجل المتكامل والواعي الذي
استطاع بحكمته ونطقه ان يجعل من طفلة التي
لم تتجاوز الثانية عشرة من العمر زوجة واما
مطليقة وذلك بقلبه للحياة فقد كان ربيها الى ابعد
الحدود وينظر الى بين الرافة والحزن ويرى من
اخلفت شيئا طيبا ويحاول ان يصححها
باعتبار السليم التي ترات انكرها عاتني لا اتذكر
اشي موت يشه من الصعوبات في حياتي
الزوجية وان كلات هذه بعض الصعوبات التي
الحمل والولادة وذلك اصغر سني وعدم اعتيادي
وقد اري انك انتي لا اضع طيبيا ولكن انا اكن
معي وكلات وكلاتي طيبية من طفلة الاولى
حتى السابعة وظلتي الاولى هي الان زوجة ولم
وما اذا لمي يرحمه انه فل انزوجي يوم زلال ممي
اسمك اسلك عنها يوم الطفولة وتزوجي لزال
يتذكر هذا القول لراعي هذه الامانة ولكن اري
ان شيئا قد ضيحا الامانة وسوا ولم يروا الا
مصالحهم فممنما كانت اسرهم مع طلاتي في الليل
كان دائما زوجي يساعدني فيها رغم اعلمه
والتمسك ولكن اري زوج ابنتي الآن عندما
تستيقظ ابنتها لبعض الوقت فله يفرح مكان نومه
تماما يتبع من الضيق ويتركها وحدها .
واستغرب لهذا الموضوع وبقضية لسن
الرجل المكثف الزواج هو سن الخمس
والعشرين وقد يصل احيانا الى سن الستين



المزيجات من الأكثر سعادة لانهم الاقل تعرضا
للك الإحترافات .
ويأتي بعدهم في المرتبة الرجال المتزوجون
وبعدهم المتزوجات .
ولكن ان النساء اللواتي يشغلن وظائف ليس
لهن صوت في تقرير مهامهن يتعرضن لآراء
الضغوط .

كميل انه يشغل في الصداق ووجع الظهر والشعور
بالإنهك ووجع المعدة والتوتر العصبي في مجال
العلاقة مع الآخرين وخسارة الوزن الى غير ذلك .
واضافت قلقة اننا لانهم كثيرا يتأخر الضغوط
الى ان ترسل لنا اجسامنا اشارة دالة على ان الامر
ليس على ما يرام . وعن علاقة الضغوط والاصابة
بالإحترافات العقلية قلت الدكتور كميل ان غير

في حياة هؤلاء !



جدة/ كتبت امرأة مختلة

المرأة في حياة الرجل ماذا تفعل ما هو موقعها ؟ سؤال تطرح من خلال تسلاات عديدة عن المرأة في حياة الرجل الفتي حيث نستطيع كل اسبوع شخصية ونطرح عليها عدة أسئلة عن المرأة

وحاورنا اليوم مع الأستاذة عسل عبد العزيز رجل الأعمال ومخرج التلفزيون ليجدنا من خلال الأسئلة المطروحة من المرأة كيف يتعامل معها :

● هل تختلف مع زوجك وما هي الأسباب ؟
 ● إن الاختلاف ظاهرة طبيعية مع أي زوجة ومفصلة يؤدي إلى نتائج إيجابية .. وفي معظم الحالات إذا كان الطرفان على قدر من الوعي والادراك ..
 ● أما إذا كان الكسب صحيحاً فإن أوجه الاختلاف تكون سبباً كبيراً وقد تتمصر في الفية ومطالبتها بالسلوك بالرجل والى آخر ذلك من الاختلاف التي لا يمكن حصرها وخسوها في عصرنا هذا ..
 ● لو طلب منك أن تفعل المايخ ماذا تفعل ؟
 ● إذا كان السؤال يعني المشاركة في أعمال البيت كإعداد .. فإني أعتقد أن هذا تعدى على المرأة .. أما من ناحية شخصياً فهناك بعض المايخ أحب أن أقوم بها وأنا إذا كان هناك وقت فراغ عدي .. وبغير ذلك أن هناك رجالاً كثيرين ماعين في أعمال البيت ومتشربين بالبيع في أضم الفائق العالمية وحاصلين على دراسات عليا في الفن والطب وخلاصة .. ولكن في اعتقادي أنه ليس هناك أمر من المرأة في هذا الفن ..
 ● هل تشرك في تربية الأولاد ؟
 ● نعم إن هذا واجب كل أب تجاه أبنائه ليستطيع بناء جيل يقوم على خدمة نفسه والوطن ..
 ● ما هي أسباب تفكك الزوج والفرقة ؟
 ● في اعتقادي أنه ليس هناك تفكك بين الرجل والمرأة كما يدعي البعض .. ولكن التفكك قد يكون في المجالات الطبية وهذا شيئاً طبيعياً بين كائنات البشر التي تتكون من العناصر الاجتماعية .. إلا أنه يعود على المرأة في أكثر الحالات بنتائج سلبية قد لاتمن عنها المرأة ذاتها ..



● ما هي البرامج التي تحب أن تشاهدها زوجتك ؟
 ● البرامج التي تحتوي على الأمل العربية والتشجيعات الطيبة والمصرحة

● لو كنت زوجك أجنبية هل تقرا لها ؟
 ● نعم وأبداً لا ..
 ● لو كنت طبيبة تشجع عندما ؟
 ● نعم وأبداً لا ..
 ● ما هي الصلة التي تجمعك في المرأة من ناحية الشخصية أم الجمال أم التفقة والنفس الذي يشك شخصيتها ؟
 ● إن الذي يجذبني في المرأة هو الكمال المتواضع ..
 ● للوهلة الأولى يبدو عالى في إدارة الأعمال من ولاية أوهيو - وكولوريس في الإنتاج والإدارة التلفزيونية - مجلس في الكتل التلفزيونية - مديوم في اللغة الإنجليزية من معهد R.C.A بنينيو ..
 ● بدأت بمخرج تلفزيوني ثم مدير استوديوهات تلفزيونية - ثم مدير إنتاج تلفزيوني بالديتة المصورة - ثم مدير إنتاج تلفزيوني بالديتة المصورة - ثم مدير إنتاج تلفزيوني بالديتة المصورة - ثم مدير إنتاج تلفزيوني بالديتة المصورة ..
 ● هل أنت من الذين يحبون العمل في الشركات ؟
 ● نعم أنا من الذين يحبون العمل في الشركات ..
 ● هل أنت من الذين يحبون العمل في الشركات ؟
 ● نعم أنا من الذين يحبون العمل في الشركات ..



كتب مشعل الحارثي :
 يتميز الزي الرسمي للمملكة العربية السعودية ولدول الخليج بلبس العباءة الرجالية أو ما تعرف باسم «الملشح» أو «البشت» ..
 ويسرنا أعزائي القراء ان نصحبكم في هذه الجولة الخاطفة بأحد أسواق مدينة الطائف حيث التقينا بالأخ عبد الرحمن عبد الله الجديعان صاحب أحد المحلات لبيع العبي والملشح ليجدنا ويزيدنا معرفة عن أنواع وصناعة الملشح في بلادنا

عبد الرحمن الجديعان :

صناعة الملشح : صناعة يدوية بالدرجة الأولى

في أول نوارثها الحرفة جيل بعد جيل

فأصبحت تستورد أقمشة البشت من الخارج على القماش القطني والبيج من اليابان وبعض أنواع الوبر السمكة الخاصة باللبس في الشتاء عن طريق سوريا وإيطاليا وتبدأ العملية التالية في التمهيد وحمل الذي (القص) وهي عملية دقيقة ذلك يستغرق العمل في الملشح الواحد ما بين أربعة - خمسة أيام وهي تبدأ بثلاثة مراحل المرحلة الأولى مرحلة خياطة القماش المبدئي في الأخراف والمرحلة الثانية مرحلة منقح الدقة الداخلي وهي أروع عديد منها الدقة الملكية - المروحة - والملححة الأخيرة هي أروع المروحة وكل مرحلة عمل متخصص واحد ..

وتتقدم مدينة الأحساء والظهر وتشتهر بعمل هذه الصناعة وزاد من شهرتها بعد افتتاح (شركة التسع الوطنية) والتي غلبت السوق بما يطله من الأنواع المختلفة والقصات المتعددة ..

أشهر أسماء الخياطين :
 وهناك أسماء خياطين واسماء بيت ويقال بتوارث هذه الحرفة جيل بعد جيل وأما مكانتها واسمها في السوق وهي تترك في المقدمة مثل الخرس - المار - المروحة - القان - التار - والبي - المزيدي - والين - خسر - المصير .. وهناك أسماء أخرى عديدة لكنها أقل درجة في مستوى الجودة والدقة ..

وفي الأونة الأخيرة قل التصنيع في البشت الوطنية بسبب كبر محتل الصناعة واتجاه أولادهم للتعليم والعمل الحكومي حتى أصبح الصانع الآن يملك مبالغ ضخمة من السابق علية بالدقة وما أتت له من حرفة تصنع إلى صناعة الوطنية ويصل الكثرين يتجهون إلى الصناعات المستوردة من الخارج من سوريا والامارات والكثير لثة منها حيث تصل ما بين ١٠٠ ريال - ١٠٠٠ ريال بينما أسعار الصناعة الوطنية التي تمتاز بالقبص الحر الفريسي والدقة في العمل ما بين (٢٥٠٠ - ٤٠٠٠ ريال) .. ولذلك فهناك خطوة مرفقة نسبة إليها الدولة رعاها أنه تتمثل في زيادة تجهيز الرسم الميكانيكية إلى حدود ٢٠٪ تقريباً وهذا سيساعد على تشجيع الصناعة الوطنية

نصحة لجمهور المستهلكين :
 في الأونة الأخيرة هناك أسماء تجارية تدخل السوق بين فترة وأخرى ويوضع عليها اسم الموردين وأيسر الصانع وأسفل بعض الصناعات المختلفة من خارج البلاد ويوضع أسماء مشهورة عليها على أساس أنها صناعة وطنية وفي الواقع ليس لهم مصانع وفرنهم على السوق أسماء مصنعة وهمية ولذلك أصبح الأخوة المشتريين للثمن لذلك والتأكد من الجودة حتى لا يقعن ضحية مثل هذا الفش والتقليد الذي يلحق الضرر بالشخص ويؤثر سمعة الصناعة الوطنية الأمسية ..

في هذه الزاوية نستضيف كل اسبوع واحداً من الناس يتحدث عن تجربته .. ووجهات نظره .. من خلال لفظات سريعة .. تومض .. فتعطينا رؤية .. ونطرح أمامنا رأياً .. وموقفاً ..
 وسنكون - لفظات - حريصة على أن تقدم شخصيات تثير القارئ بالتجربة الناضجة .. الواعية .. والمفيدة ..

إعداد : عبد الله خضيري

لغات من حياتهم

في هذه الزاوية نستضيف كل اسبوع واحداً من الناس يتحدث عن تجربته .. ووجهات نظره .. من خلال لفظات سريعة .. تومض .. فتعطينا رؤية .. ونطرح أمامنا رأياً .. وموقفاً ..
 وسنكون - لفظات - حريصة على أن تقدم شخصيات تثير القارئ بالتجربة الناضجة .. الواعية .. والمفيدة ..

تعريف كامل ؟
 - يحيى أمين كبري من مواليد عام ١٣٦٢ هـ متزوج ولها أبناء وبنت ..
 - العمل الحالي ؟
 - وكيل أمين العاصمة المقدسة ..
 - العمل السابق ؟
 - مدير عام إدارة نظافة السيارات ..
 - الهوايات التي كنت تمارسها وهل لا زالت أم اندثرت تحت وطأة مشاغل الحياة ؟
 - القراءة .. وخاصة الكتب الصادرة حديثاً .. أما عن اندثارها .. فأعتقد أنه لا زالت مستمرة في القراءة حسب مايسمح لي الوقت .. وأكثر الأوقات انسجاماً لذلك هي عطلة نهاية الاسبوع ..
 - زملاء دراسة تعزق بهم ؟
 - كل من رافقي في رحلة العمر وسيرت بصمته حتى الآن .. فجميعهم مكان اعتزاز وفخر .. وزملاء عمل ؟
 - كل من يعمل معي ان ارتفع به المنصب أو كان من صفات الموظفين على اختلاف فئاتهم الوظيفية اعز بهم ..
 - موقف حرج مَرَّ بك .. وكيف تصرفته حياله ؟
 - كثيرة .. وأكثرها احراجاً .. وهو متكرر دائماً عندما يباينني أي شخص بالسلام والتحية اعرفه شكلاً ولا أذكر اسمه .. حينذاك أجدني في حيرة واحراج .. حتى أنه يباينني بجمارة (تذكري طمنا) ..
 - موقف محرج ولا زال علقاً في الذاكرة ؟
 - من قبلني في أيام الحج بأحد حجائي من جمهورية نيجيريا وكنت أعتقد أنه لا يعرف اللغة

العربية وإذا به يجيها اجادة تامة وينطق بطلاقة ..
 - أي شاطيء من شواطئ الحياة ترسو سفينتك ناشدة الراحة ؟
 - شاطئ الحرم الكي المقدس .. وشاطئ الحرم النبوي الشريف ..
 - أي سنوات العمل لجمال ؟
 - سنوات المساء ..
 - قرار اتخذته في حياتك وسررت به ؟
 - كثيرة بفضل الله عز وجل .. وأكثرها سريراً تلك التي أجد بانها ذاتها سعادة الآخرين ..
 - الماضي ماذا يمثل لك وكيف تنظر للماضي ؟
 - الماضي يمثل العبرة والتجربة وعزم الحياة لنا .. ونظرتي للحاضر بالبعد .. والشكر له والثناء عليه لنعماته والأمل ..
 - ما رأيك في النهضة التي تشهدها بلادنا الحبيبة ؟
 - تروق للتصور .. استجاب القدر لانا اردنا أن تكون أمة حضارية تسابقنا مع الزمن كي نؤكد للعالم أننا قادرون على تسخير نعم الله لصالح المسلمين والاسلام .. وكما يقول الشاعر :
 إذا الفصب يوسا اراد الحياة فلاسد ان يستجيب القدر
 - أمية العمر .. ما هي .. وهل تحققت ؟
 - أنا في سبيل تحقيقها .. وماض ميا .. وهي أداء الرسالة الموكدة إلى في الحياة كتب وكاتب وكوالم وكوالم ..
 - معلم حضاري من معالم بلادنا تس كلما شاهدهته او سمعت عنه ؟
 - تومض الحرم الكي والحرم النبوي الشريفين في عهد مولاي خادم الحرمين الشريفين حفظه الله ..
 - شهادة تعزق بها ؟
 - الثانوية العامة لانا بداية الطريق لمعرفة الحياة ..

العربية وإذا به يجيها اجادة تامة وينطق بطلاقة ..
 - أي شاطيء من شواطئ الحياة ترسو سفينتك ناشدة الراحة ؟
 - شاطئ الحرم الكي المقدس .. وشاطئ الحرم النبوي الشريف ..
 - أي سنوات العمل لجمال ؟
 - سنوات المساء ..
 - قرار اتخذته في حياتك وسررت به ؟
 - كثيرة بفضل الله عز وجل .. وأكثرها سريراً تلك التي أجد بانها ذاتها سعادة الآخرين ..
 - الماضي ماذا يمثل لك وكيف تنظر للماضي ؟
 - الماضي يمثل العبرة والتجربة وعزم الحياة لنا .. ونظرتي للحاضر بالبعد .. والشكر له والثناء عليه لنعماته والأمل ..
 - ما رأيك في النهضة التي تشهدها بلادنا الحبيبة ؟
 - تروق للتصور .. استجاب القدر لانا اردنا أن تكون أمة حضارية تسابقنا مع الزمن كي نؤكد للعالم أننا قادرون على تسخير نعم الله لصالح المسلمين والاسلام .. وكما يقول الشاعر :
 إذا الفصب يوسا اراد الحياة فلاسد ان يستجيب القدر
 - أمية العمر .. ما هي .. وهل تحققت ؟
 - أنا في سبيل تحقيقها .. وماض ميا .. وهي أداء الرسالة الموكدة إلى في الحياة كتب وكاتب وكوالم وكوالم ..
 - معلم حضاري من معالم بلادنا تس كلما شاهدهته او سمعت عنه ؟
 - تومض الحرم الكي والحرم النبوي الشريفين في عهد مولاي خادم الحرمين الشريفين حفظه الله ..
 - شهادة تعزق بها ؟
 - الثانوية العامة لانا بداية الطريق لمعرفة الحياة ..

العربية وإذا به يجيها اجادة تامة وينطق بطلاقة ..
 - أي شاطيء من شواطئ الحياة ترسو سفينتك ناشدة الراحة ؟
 - شاطئ الحرم الكي المقدس .. وشاطئ الحرم النبوي الشريف ..
 - أي سنوات العمل لجمال ؟
 - سنوات المساء ..
 - قرار اتخذته في حياتك وسررت به ؟
 - كثيرة بفضل الله عز وجل .. وأكثرها سريراً تلك التي أجد بانها ذاتها سعادة الآخرين ..
 - الماضي ماذا يمثل لك وكيف تنظر للماضي ؟
 - الماضي يمثل العبرة والتجربة وعزم الحياة لنا .. ونظرتي للحاضر بالبعد .. والشكر له والثناء عليه لنعماته والأمل ..
 - ما رأيك في النهضة التي تشهدها بلادنا الحبيبة ؟
 - تروق للتصور .. استجاب القدر لانا اردنا أن تكون أمة حضارية تسابقنا مع الزمن كي نؤكد للعالم أننا قادرون على تسخير نعم الله لصالح المسلمين والاسلام .. وكما يقول الشاعر :
 إذا الفصب يوسا اراد الحياة فلاسد ان يستجيب القدر
 - أمية العمر .. ما هي .. وهل تحققت ؟
 - أنا في سبيل تحقيقها .. وماض ميا .. وهي أداء الرسالة الموكدة إلى في الحياة كتب وكاتب وكوالم وكوالم ..
 - معلم حضاري من معالم بلادنا تس كلما شاهدهته او سمعت عنه ؟
 - تومض الحرم الكي والحرم النبوي الشريفين في عهد مولاي خادم الحرمين الشريفين حفظه الله ..
 - شهادة تعزق بها ؟
 - الثانوية العامة لانا بداية الطريق لمعرفة الحياة ..

العربية وإذا به يجيها اجادة تامة وينطق بطلاقة ..
 - أي شاطيء من شواطئ الحياة ترسو سفينتك ناشدة الراحة ؟
 - شاطئ الحرم الكي المقدس .. وشاطئ الحرم النبوي الشريف ..
 - أي سنوات العمل لجمال ؟
 - سنوات المساء ..
 - قرار اتخذته في حياتك وسررت به ؟
 - كثيرة بفضل الله عز وجل .. وأكثرها سريراً تلك التي أجد بانها ذاتها سعادة الآخرين ..
 - الماضي ماذا يمثل لك وكيف تنظر للماضي ؟
 - الماضي يمثل العبرة والتجربة وعزم الحياة لنا .. ونظرتي للحاضر بالبعد .. والشكر له والثناء عليه لنعماته والأمل ..
 - ما رأيك في النهضة التي تشهدها بلادنا الحبيبة ؟
 - تروق للتصور .. استجاب القدر لانا اردنا أن تكون أمة حضارية تسابقنا مع الزمن كي نؤكد للعالم أننا قادرون على تسخير نعم الله لصالح المسلمين والاسلام .. وكما يقول الشاعر :
 إذا الفصب يوسا اراد الحياة فلاسد ان يستجيب القدر
 - أمية العمر .. ما هي .. وهل تحققت ؟
 - أنا في سبيل تحقيقها .. وماض ميا .. وهي أداء الرسالة الموكدة إلى في الحياة كتب وكاتب وكوالم وكوالم ..
 - معلم حضاري من معالم بلادنا تس كلما شاهدهته او سمعت عنه ؟
 - تومض الحرم الكي والحرم النبوي الشريفين في عهد مولاي خادم الحرمين الشريفين حفظه الله ..
 - شهادة تعزق بها ؟
 - الثانوية العامة لانا بداية الطريق لمعرفة الحياة ..

العربية وإذا به يجيها اجادة تامة وينطق بطلاقة ..
 - أي شاطيء من شواطئ الحياة ترسو سفينتك ناشدة الراحة ؟
 - شاطئ الحرم الكي المقدس .. وشاطئ الحرم النبوي الشريف ..
 - أي سنوات العمل لجمال ؟
 - سنوات المساء ..
 - قرار اتخذته في حياتك وسررت به ؟
 - كثيرة بفضل الله عز وجل .. وأكثرها سريراً تلك التي أجد بانها ذاتها سعادة الآخرين ..
 - الماضي ماذا يمثل لك وكيف تنظر للماضي ؟
 - الماضي يمثل العبرة والتجربة وعزم الحياة لنا .. ونظرتي للحاضر بالبعد .. والشكر له والثناء عليه لنعماته والأمل ..
 - ما رأيك في النهضة التي تشهدها بلادنا الحبيبة ؟
 - تروق للتصور .. استجاب القدر لانا اردنا أن تكون أمة حضارية تسابقنا مع الزمن كي نؤكد للعالم أننا قادرون على تسخير نعم الله لصالح المسلمين والاسلام .. وكما يقول الشاعر :
 إذا الفصب يوسا اراد الحياة فلاسد ان يستجيب القدر
 - أمية العمر .. ما هي .. وهل تحققت ؟
 - أنا في سبيل تحقيقها .. وماض ميا .. وهي أداء الرسالة الموكدة إلى في الحياة كتب وكاتب وكوالم وكوالم ..
 - معلم حضاري من معالم بلادنا تس كلما شاهدهته او سمعت عنه ؟
 - تومض الحرم الكي والحرم النبوي الشريفين في عهد مولاي خادم الحرمين الشريفين حفظه الله ..
 - شهادة تعزق بها ؟
 - الثانوية العامة لانا بداية الطريق لمعرفة الحياة ..



● أنيس ابراهيم حكيم

حوار مع البراعم

أحب رسم الأشجار والجبال والخضرة

كتب : خالد محمد الخفيري :
 - أحبائي الأطفال
 - أهلاً بكم في لقاء جديد مع أحد اصداقكم الأطفال الذي يمارس هواية الرسم ويحبها كثيراً ويحاول أن يغير من خلال هذه الرسومات التي يرسمها عن حبه لأشياء كثيرة مثل المدرسة والفصل والاعباب التي يحضرها له باباً .. وغوها أشياء كثيرة ..
 - ونسلكم يجب جميع الحصص الدراسية ويجب حصة الرسم بشكل خاص لأن هذا هو السور القصير منه :
 ● من أنت ؟
 - أنا أنيس ابراهيم الحكيم ..

● ما هي الهواية التي تمارسها ؟
 - أمارس وأحب اللون التشكيلي بشتى أنواعها وأرسم الأشجار والجبال والخضرة بالألوان الشمعية واللآنية ..
 ● ما الذي يلهي بالذي يرسمه ؟
 - الرسومات التي يرسمها ويضعها بطريقة الرسم بالألوان الملآنية .. كما أنني أمارس هواية القراءة لأن القراءة مفيدة وقد قل في أسئلة المايخ أن القراءة تغذي العقل لهذا أنا أحبها والدي يشتريني مجموعة من قصص المكتبة الصلوة لأقرأ فيها ..
 ● ماذا تحب أن تقرأ لأخواتك الأطفال ؟
 - أقول لهم خذكم شطائر وعلفوا دابها تسمعون كلام بابا وبابا واستمعوا من أوقات فراغهم في ممارسة أي هواية تحبونها ..



● أنيس ابراهيم حكيم

● أنيس ابراهيم حكيم

● أنيس ابراهيم حكيم

● أنيس ابراهيم حكيم

● أنيس ابراهيم حكيم

● أنيس ابراهيم حكيم

● أنيس ابراهيم حكيم



المراة في هواك

شعر - خليل ابراهيم

وجدي يزيد توقداً وصعوداً
 ومشاعري فيها الغرام ولؤدا
 وتشتوي من فطر حُسْنِك بالغ
 والقَلْب بالنبضات - فك ودودا
 والعقل منشغل - بحبك - هائم
 والدُّهُن قد أضحي لذي شؤودا
 - لُففاً - حَيال مُتيم
 ذاق لُزارة - في فؤاك - صؤودا
 وتزخمي حبي ومهدي ولؤعتي
 وذُل شقائي - والجوى - وصؤودا

حلوى الفراغة

● للتقنية موجودة منذ آلاف السنين .. فلي عبد الفراغة صنعت هذه الحلوى في قدر من النحاس .. وهي مؤلفة من الطحين ومخبوطة بالفسل والحب .. هذه الحلوى وعمرها ٤٢٠٠ سنة هي رمز للتقنية التي كان المصريون يملكونها في حفظ الاشياء ..

● للتقنية موجودة منذ آلاف السنين .. فلي عبد الفراغة صنعت هذه الحلوى في قدر من النحاس .. وهي مؤلفة من الطحين ومخبوطة بالفسل والحب .. هذه الحلوى وعمرها ٤٢٠٠ سنة هي رمز للتقنية التي كان المصريون يملكونها في حفظ الاشياء ..

● للتقنية موجودة منذ آلاف السنين .. فلي عبد الفراغة صنعت هذه الحلوى في قدر من النحاس .. وهي مؤلفة من الطحين ومخبوطة بالفسل والحب .. هذه الحلوى وعمرها ٤٢٠٠ سنة هي رمز للتقنية التي كان المصريون يملكونها في حفظ الاشياء ..

● للتقنية موجودة منذ آلاف السنين .. فلي عبد الفراغة صنعت هذه الحلوى في قدر من النحاس .. وهي مؤلفة من الطحين ومخبوطة بالفسل والحب .. هذه الحلوى وعمرها ٤٢٠٠ سنة هي رمز للتقنية التي كان المصريون يملكونها في حفظ الاشياء ..

● للتقنية موجودة منذ آلاف السنين .. فلي عبد الفراغة صنعت هذه الحلوى في قدر من النحاس .. وهي مؤلفة من الطحين ومخبوطة بالفسل والحب .. هذه الحلوى وعمرها ٤٢٠٠ سنة هي رمز للتقنية التي كان المصريون يملكونها في حفظ الاشياء ..

● للتقنية موجودة منذ آلاف السنين .. فلي عبد الفراغة صنعت هذه الحلوى في قدر من النحاس .. وهي مؤلفة من الطحين ومخبوطة بالفسل والحب .. هذه الحلوى وعمرها ٤٢٠٠ سنة هي رمز للتقنية التي كان المصريون يملكونها في حفظ الاشياء ..

● للتقنية موجودة منذ آلاف السنين .. فلي عبد الفراغة صنعت هذه الحلوى في قدر من النحاس .. وهي مؤلفة من الطحين ومخبوطة بالفسل والحب .. هذه الحلوى وعمرها ٤٢٠٠ سنة هي رمز للتقنية التي كان المصريون يملكونها في حفظ الاشياء ..



● سعادة العقيد / يحيى سرور الزايدى - مدير مرور العاصمة المقدسة - يستقبل مندوب النوبة

صفة العموم والادارة بدورها تستضيف من كافة الدوائر والمصالح - اصحاب العلاقة الادارية بهذه الاسئلة لتناقشتها والرد عليها .

● لذا يسرنا ان يشاركنا القارئ الكريم حيوية هذه الصفحة وان يبعث إلينا بكل ما يشغله في أي جانب من جوانب الخدمات العامة وبكل التقدير والاهتمام سنحمل سؤال الى المختص وسنجد الرد - بعون الله - على كل ما يشغله على هذه الصفحة .

● ويسرنا ان نقدم صيفاً لهذه الصفحة سعادة / مدير مرور العاصمة المقدسة العقيد / يحيى سرور الزايدى - في رده على ما سبق ان أرسل به المواطنون من اسئلة واستفسارات في مجال الخدمات المرورية .

● ان صحيفة النوبة - إيماناً منها بأهمية اللقاء بين المواطن والمسؤول لمناقشة مشكلات المواطنين وما يشغلهم على بساط من الصراحة المباشرة . وما مثل هذه اللقاءات من أثر في تحقيق المصلحة العامة ووعايتها والعمل على مواجهة الواقع بإيجابية ومصارحة .

وانطلاقاً من الرغبة في تذليل العقبات أمام رغبات المواطنين وإيجاد القنوات الفاعلة لتحقيق هذه الرغبات على مستوى من المسؤولية في خدمة المصلحة العامة . لذا رأت ادارة التحرير ان تخصص هذه الصفحة تحت عنوان «بين المواطن والمسؤول» .

تقوم هذه الصفحة بتلقي اسئلة المواطنين واستفساراتهم في شتى مجالات الخدمات العامة مما يهم المواطن ويصله



تظليل زجاج السيارات ممنوع ويعتبر مخالفة واضحة الفحص الدوري ضرورة ملحة والمخالفون أمامهم العقوبة

يتجاهل الفحص الدوري ؟
أحمد قايد

« عقوبة من نسي او يتجاهل الفحص الدوري مخالفة مرورية - ويعاقب بالتوقيف او الغرامة او بهما معا .



● مدير مرور العاصمة المقدسة يجيب على اسئلة المواطنين وما يشغلهم

● نرحب بالمواطن المتعاون في ضبط المخالفين والمتهورين

اشارة هل انتم معي في ذلك او هناك رأي آخر ؟
دعالم محمد نور غياثي

« كلا لم توضع اى اشارة مرورية خاصة اشارة مسجد التتعيم إلا بعد دراسة وحاجة ملحة لذلك .

ميكروفون المرور للتعليق فقط
● نشكر رجال المرور على متابعة الحركة المرورية في اوقات مختلفة ولكن أحيانا نجد البعض يضخم صوته في الميكروفون ويكون الصوت عاليا فلا ندرى هل لذلك ضرورة حتى يتم عمله المسؤول عنه ؟
« الصوت للتعليق فقط ونحن لا نقر الصوت الزعج ونرجو من الاخوة السائقين التعاون معنا .

● في المواسم نجد بعض الجنود يتجهون على نقل السيارات من مكان معين فلا أدري لو توضع لوحات قبل ثمانية واربعين ساعة حتى يتمكن الجميع لتلبية النداء ؟
« عبد الرحيم محمد الياس »
« توضع في كل موسم لوحات واربع لاصقة على السيارات التي تدرى انها في امكان سبوع ويعطى ملكها مهلة اكثر من اسبوع .

● نرجو التنسيق مع النقل الجماعي في تسير خط الحافلات الخاصة بمنطقة العمرة الجديدة على ان تدخل اثناء عوبتها من موقف حجز



ونهاراً ونهياً تعليمات بهذا الشأن

السرعة هي السبب
● يقلل ان الدواول للوجود بحلقة المسئلة سبب الكثير من الحوادث فلا ندرى السبب هل هو السرعة أم كبر الدواول حيث يحتاج الى تصغير في مسلحته ؟
« السرعة هي السبب بالإضافة الى عدم الاشارة السائقين عن الطريق كونه حيث الانشاء .

● هل وضعت المسببات الأخيرة مع الجهات المختصة للأنظمة المرورية ليج هذا العام وهل هي مختلفة عن الماضي وهل تتم اجتماعات سنوية في هذا ؟
« نعم مستعين ليج هذا العام ووضعت جميع الأنظمة المرورية ويعد اجتماع مع المسؤولين بالجهات المختصة بهذا الشأن .

● الاشارة القريبة من مسجد التتعيم ليس لها ضرورة حيث انه خط طويل لا يحتاج الى



العتيد يحيى سرور الزايدى يقول

متى تؤخذ الرخصة
● اذا ضبط المخالف هل تؤخذ منه الرخصة او الاستمارة او يكتفى بتحرير قسيمة مخالفة وهل يسمح للسيارات الخصوصية بنقل الأفراد ؟
موسى احمد الوديعي

« اذا ضبط المخالف تؤخذ منه المخالف فقط او التوقيف او بهما معا .

● احيانا يسمح للجميع بالتوقيف لقضاء الخدمات السريعة مثل الدواول من الغرة وفي وقت آخر لا يسمح فلماذا لا يوجد ضابط للموضوع بحيث لا تقف اى سيارة ويشترك المخالف للخدمات السريعة ؟
« وحيد الأهدل »

● يوجد بعض المواقف لقضاء الخدمات السريعة فقط ولكن بعض السائقين يوقف سياراته لوقت طويل رغم وجودة الاشارات المرورية التي توضح ذلك مما يعطربا لسببها .

المخالفات المرورية متعددة
● نرجو ان تعرف المخالفات بمختلف اشكالها وبالنقل عقوبتها حتى يتعرف عليها المواطن بصورة اعمق ؟
« للمخالفات المرورية طلة لا يسعنا تكرها وبمكثرة الحضور الاقرب ادارة مرور والتعرف عليها وتلقى بعض المخالفات باستمرار في المدارس والجامعات خاصة في اسبوع المرور للتعريف على ذلك .

● بعض الحافلات تحتاج الى اذنان سريع خلال ساعات وخاصة في الامكن كثيرة الحركة فهل توجد فرقة تتابع ليل نهار ذلك ؟
« مازن محمد نور غياثي »
« دوريات المرور منتشرة ونراقب ذلك ليل

الحالات ؟

« يحيى احمد الزهراني »
« هناك مشكلة من رجال المرور في تحديد السرعة على الخطوط السريعة ومراقبتها مراقبة عامة وشعرا لاهتمامك .

السائق اولاً

● اذا قام السائق بحدوث ادى الى وفاة شخص من يسلم الدية السائق أم الكفيل ؟
« يسلم الدية السائق متضامناً مع الكفيل المعسر وهذا عمل المحكمة والقضاء

● عند مدرسة الملك فيصل الابتدائية في طريق أم الجود تأتي سيارات كبيرة وهناك يحتاج الى تهدئة فهل هناك دراسة لوضع اشارة تهدئة ؟
« بندر خالد دمنهوري »

● نعم توجد دراسة بشعبة السلامة وسوف ينفذ اذا رأت التوصية بذلك .

ضيوف الصفحات القادمة :

سيكون ضيف الصفحة القادمة الدكتور احمد عرقسوس مدير الشؤون الصحية بمكة المكرمة سيكون ضيف الصفحة التي تليها معالي الدكتور راشد جامع ام القرى .. ونامل ان نتلقى استئلتكم لضيفينا القادمين ..

مستعدون

لنؤسس الحق

وتم وضع

الترخيصات

المرورية

السلامة

المرورية

السلامة

المرورية

السلامة

المرورية

السلامة

المرورية

السلامة

المرورية

السلامة

المرورية

السلامة

المرورية

السلامة

المرورية

السلامة

المرورية

السلامة

المرورية

السلامة

المرورية

السلامة

المرورية

السلامة

المرورية

السلامة

المرورية

السلامة

المرورية

السلامة

● اذا لم تجد الرخصة في الوقت المناسب وكذلك الاستمارة فما هي العقوبة لذلك - وقد يكون المواطن تاسياً .

« يوسف مطووع »

« اذا لم تجد الرخصة او الاستمارة في الوقت المناسب فاعقوبة كغيرها من المخالفات المرورية سواء اتملاً او نسياناً .

لا لمن دون السادسة عشرة

● هل يعطى تصريح لمن بلغ الخامسة عشرة من عمره ؟
« بندر عبدة الجابري »

« من بلغ الخامسة عشرة لا يعطى تصريحاً وإنما يعطى لمن بلغ السادسة عشرة .

ممنوع التظليل

● هل يجوز تظليل الزجاج في السيارات وخاصة سيارات العوائل ؟
« عبدالله الوديعي »

« تظليل زجاج السيارات ممنوع ويعتبر مخالفة ما عدا سيارات طليات المدارس وطلبات الجامعة .

نحن نرحب

● لماذا لا يستعين المرور

المهمان في هذه المنطقة وذلك لوجود سرعة رهيبية في هذا المكان ؟
« محمد الشهرياني »

« طريق المدينة خط سريع ولكن وضع السرعة محدودة ولا يمكن وضع اشارة في اوقات الحافلات .

يعاقب بالتوقيف أو الغرامة

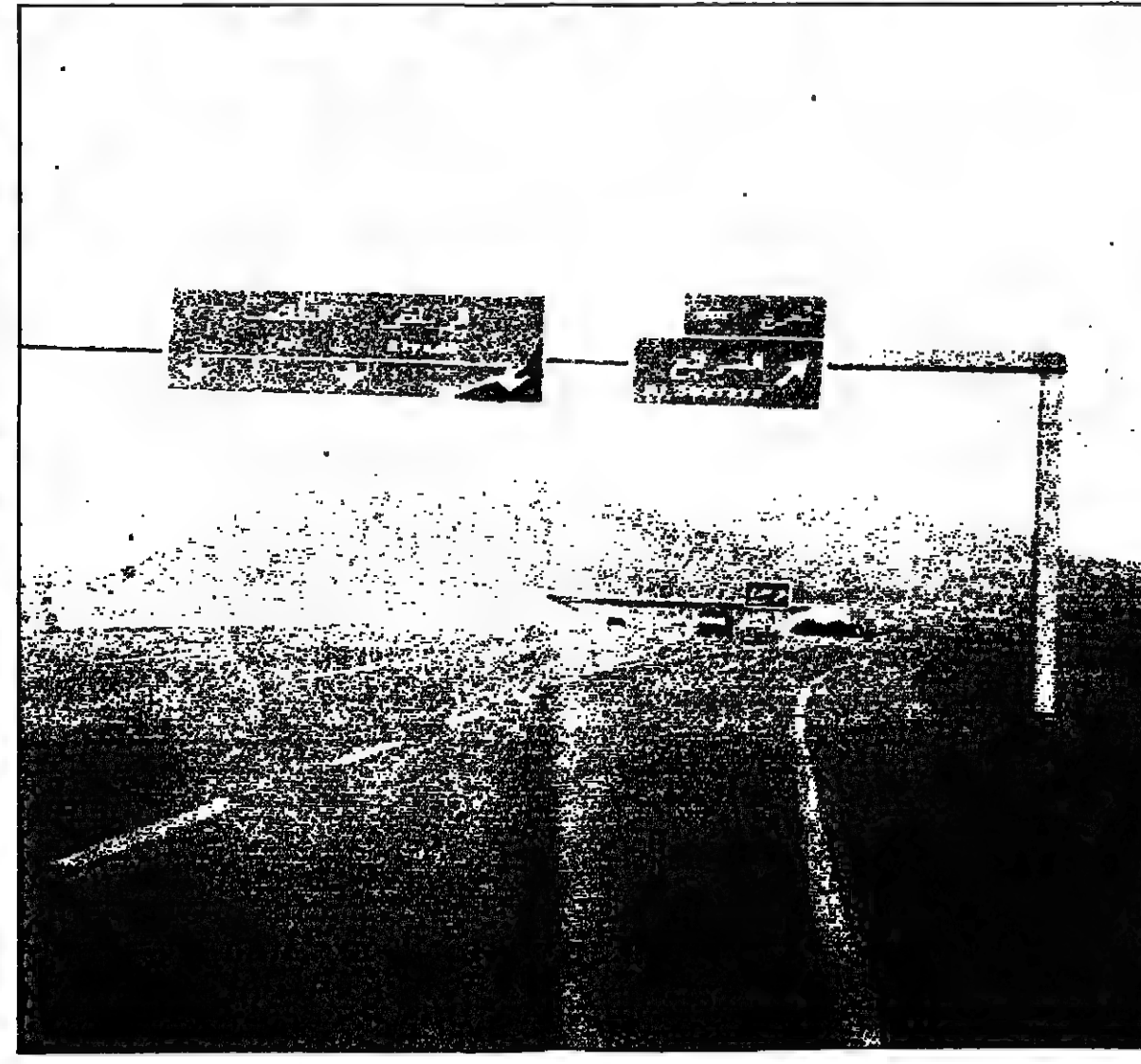
● ما عقوبة من نسي او

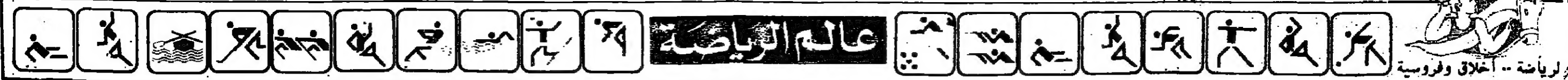


السرعة هي التي تقود لأفدح الأخطاء

لا نستطيع وضع اشارة في طريق المدينة المنورة

نتابع بحرص السرعة على الخطوط السريعة





قبل السفر لاستراليا :

امير الشباب اجتمع بالجهازين الاداري والفني لمنتخبنا

الرياض - واس - اجتمع صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم باعضاء الجهازين الاداري والفني لاعبي منتخب المملكة الاول بكتب سموه صباح امس .

ويأتي هذا الاجتماع قبل مغادرة المنتخب الى استراليا لاقامة معسكر والمشاركة في الدورة الدولية التي ستقام هناك الشهر القادم وقد اوضح سموه للجميع على الاسفلات التي هيئت لمنتخب المملكة من قبل الاتحاد السعودي لكرة القدم متمنيا سموه لهم التوفيق

في مهمتهم الجديدة والتي سيمثلون فيها المملكة في العديد من المناسبات الرياضية القادمة وان يعكسوا من خلال هذه المشاركات سمعة الكرة السعودية التي حظيت بها منتخبات المملكة من خلال ما حققت من انجازات رياضية وحقق سموه الامير فيصل افراد منتخب المملكة على تقوى الله في السر والعلن وان يكونوا خير سفراء لبلدهم .

واعرب سموه في ختام حديثه عن امله في ان يوفق الله الجميع وان يكونوا عند حسن الظن بهم ليخبروا بحول الله وقوته انجازات جديدة للرياضة .



امير الشباب

الاتفاق يستعد لاستضافة فرق مجموعته للبطولة العربية

الدمام - احمد صالح :

تجري الترتيبات على قدم وساق داخل اروقة نادي الاتفاق الذي عقد اجتماعا له مساء امس ناقش فيه الاستعدادات نحو استضافة الدور التمهيدي لبطولة الاندية العربية والتي ستقام بمدينة الدمام في الثالث من محرم ١٤٠٩ هـ والتي يشارك فيها بجانب الاتفاق كل من الزمالك المصري والريخ السوداني وبطل اليمن وبطل الصومال .

وقد توشق ان الاجتماع تكوين اللجان العاملة والتي ستباشر مهامها بعد ان تجتمع اليوم لوضع الخطوط العريضة نحو استضافة فرق المجموعة .



صالح المخرج

واللجان التي تم تكوينها كانت كما يلي :-

لجنة العلاقات العامة ويرأسها السيد صالح المخرج والمهندس جميل شامخ الدوسري

اللجنة الفنية واللوجستية والاعلان برئاسة السيد يوسف السيد

اللجنة الاعلامية برئاسة الدكتور عبدالرحمن الصبيحي

المكتبية برئاسة الدكتور احمد الجارالله

وقد حدد الاجتماع مهام كل لجنة بحيث تقوم لجنة العلاقات العامة باستقبال الوفود وتزويدها بالسكن والاعاشة والتقلات وتجهيز الملاعب

كما ستقوم اللجنة الاعلامية بالاتصال مع اجهزة الاعلام من صحف واذاعة وتلفزيون وتجهيز المطبوعات التي تخص الدورة .

اما اللجنة المالية واللوجستية والاعلان فتقوم في الاخير بعمل الدعاية وذلك باعداد المطبوعات والتكثيف الخاصة بهذه الدورة .

وفي لقاء للجنة مع السيد صالح المخرج نائب رئيس نادي الاتفاق افاد ان الاجتماعات مع مجلس الادارة قرر بشكل نهائي قيام معسكر للفريق الاول لكرة القدم بالمناخ الفريدة وذلك لاحتكاك اللاعبين التي تزداد تهاج المسكر . وقد وقع الاختيار على ألمانيا لارسال معسكرهم لاجتماع اعضاء اللجنة بالنسبة لبقية الدور المقترحة .

واضاف المخرج قائلا بان الاجتماع ارسى دعائم جميع اعضاء اللجنة والاحياء ليقفوا على سدى استعدادهم للمشاركة في التنظيم لانهم يطمحون ان تكون البطولة ناجحة ومكتملة الدعم من جميع الاندية لانها ستكون

رئيس نادي الروضة

لا نخشى الدوري الممتاز .. ونعرف كيف نحافظ على البقاء به

جملة ما جمعناه مائة ألف ريال فقط

الرياض - محمد الاحمري : قال (للندوة) رئيس نادي الروضة بالاجتماع اشد خبطة ان فريقه سوف يبدأ استعداداته للدوري بعد انتهاء الاختبارات المدرسية وقال انه تجري اصلاحات ملعب الروضة الآن واعملوا اصلاح الانارة حيث انها كانت سيئة ولكن تحول ان تتغلب على هذه المشقة خلال الايام القادمة وسوف يبدأ الاستعداد للدوري بعد ذلك تتصلي في الترتيبات التي تبدأ في الـ ١٥ من القعدة القادم ونحن بصدد اعداد برنامج متكامل للفريق استعدادا للدوري الممتاز واولها المشاركة في دورة المصيف بكمبف وبعدها معسكر خارجي قد يكون في جمهورية مصر العربية وان نعلم ذلك سوف يكون في احدى دول الخليج .. ولكن نفضل ان يكون في مصر .. واخاف ان فريقه يمتحن ان يبقى في الممتاز فقد سبق لنا ان صعدنا للممتاز واستبقنا من التجربة السابقة وسنعمل على الاكراه ما حدث .. واستطيع التاكيد له انه لا خوف لدينا من الممتاز فنحن نخشاه وليس بيته وبين الموري في الدرجة الاولى اي اختلاف اليوم الا من ناحية الامكانيات .

اذا نحن دخل الدوري الممتاز وكلنا عزم على تحقيق نتائج مرضية جوهريا التي تضمن ان يبعثنا خلال مسيرة الممتاز .

وعن انتقال عمل الواسمي للاتفاق او لنادي اندية الرياض قال على ان الروضة وليس لدي علم بان هناك مقومات تجري معه من اجل الانتقال الا غير الضيف حتى انني سألت عن ذلك فقال انه ايضا لا علم من الاصلية .

لوري ساندري مدربا للشباب

الرياض - محمد الاحمري

تعاقد نادي الشباب مؤخرا مع المدرب البرازيلي (لوري ساندري) لتدريب الفريق الاول لكرة القدم به ومدة العقد سنتان وذلك نظرا لراتب شهري قدره ستة آلاف وخمسمائة دولار ومقدم العقد في السنة الاولى عشرون ألف دولار والسنة الثانية خمسة عشر ألف دولار وقد تم الاتفاق على ان يمنح المدرب مكافأة عند الفوز من كل مباراة اربعمائة دولار وعند الفوز ببطولة الدوري او كأس الملك سيتمتع المدرب بمكافأة قدرها خمسة عشر ألف دولار وعند الفوز ببطولة كأس الاتحاد خمسة الاف دولار فقط ويعتبر (لوري ساندري) من المدربين الجيدين في البرازيل حيث سبق له ان قام بتدريب عدة اندية حقق معها نتائج جيدة منها نادي (بندو راتي) ووصل به الى النهائي ، ونادي (كوري نيبا) وحصل معه على بطولة ، ونادي (سيورت) وحصل معه على بطولة .

هذا وقد تعاقد نادي الشباب ايضا مع مدرب برازيلي آخر لتدريب فريق كرة القدم لدرجة الشباب بالنادي .



الاتفاق



الزمالك

واحدة للمنطقة الشرقية واسترسل المخرج قائلا بانني سابقا في غضون الاسابيع القليلة تقريبا لكي تظهر الدورة بصورة طيبة .

نشاط مكثف بالباحة في القعدة

الباحة - نواف الغدادي

يتميز بيت الشباب بالبحه خلال شهر ذي القعدة بفرقته لاجتماع اعضاء اللجنة بالنسبة لبقية الدور المقترحة .

تأخراني .. يفوز بماراثون استوكهولم

استوكهولم - اف ب - فاز اليماني الهذلي سفيان خياصوي بماراثون استوكهولم الدولي فاقا مسافة ٤٢.١٩٦ كلم في ٢:١٤:٣٦ ساعة بفرق ٣٤ ثانية امام البرازيل خوزيه دا سيلفا

وجاء في المركز الثاني سوريون وبعدها بوقت قصير اتي سويديون وبعدها بوقت قصير اتي سويديون وبعدها بوقت قصير اتي سويديون

جاء في المركز الثاني سوريون وبعدها بوقت قصير اتي سويديون وبعدها بوقت قصير اتي سويديون

جاء في المركز الثاني سوريون وبعدها بوقت قصير اتي سويديون وبعدها بوقت قصير اتي سويديون

جاء في المركز الثاني سوريون وبعدها بوقت قصير اتي سويديون وبعدها بوقت قصير اتي سويديون

جاء في المركز الثاني سوريون وبعدها بوقت قصير اتي سويديون وبعدها بوقت قصير اتي سويديون

جاء في المركز الثاني سوريون وبعدها بوقت قصير اتي سويديون وبعدها بوقت قصير اتي سويديون

جاء في المركز الثاني سوريون وبعدها بوقت قصير اتي سويديون وبعدها بوقت قصير اتي سويديون

جاء في المركز الثاني سوريون وبعدها بوقت قصير اتي سويديون وبعدها بوقت قصير اتي سويديون

جاء في المركز الثاني سوريون وبعدها بوقت قصير اتي سويديون وبعدها بوقت قصير اتي سويديون

جاء في المركز الثاني سوريون وبعدها بوقت قصير اتي سويديون وبعدها بوقت قصير اتي سويديون

جاء في المركز الثاني سوريون وبعدها بوقت قصير اتي سويديون وبعدها بوقت قصير اتي سويديون

جاء في المركز الثاني سوريون وبعدها بوقت قصير اتي سويديون وبعدها بوقت قصير اتي سويديون

جاء في المركز الثاني سوريون وبعدها بوقت قصير اتي سويديون وبعدها بوقت قصير اتي سويديون



د/صالح بن ناصر



عثمان السعد



عبدالله السعدي

فيصل بن فهد في اجتماعه مع العمالي

الرياض - واس - اجتمع صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد السعودي والعربي لكرة القدم بكتب سموه باعضاء الدولة للشبيبة والرياضة بالملكة المغربية الشقيقة .

المملكة تقف بجانب المغرب لتحقيق رغبته باستضافة نهائيات كأس العالم

الرياض - واس - اجتمع صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد السعودي والعربي لكرة القدم بكتب سموه باعضاء الدولة للشبيبة والرياضة بالملكة المغربية الشقيقة .

الرياض - واس - اجتمع صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد السعودي والعربي لكرة القدم بكتب سموه باعضاء الدولة للشبيبة والرياضة بالملكة المغربية الشقيقة .

الرياض - واس - اجتمع صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد السعودي والعربي لكرة القدم بكتب سموه باعضاء الدولة للشبيبة والرياضة بالملكة المغربية الشقيقة .

الرياض - واس - اجتمع صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد السعودي والعربي لكرة القدم بكتب سموه باعضاء الدولة للشبيبة والرياضة بالملكة المغربية الشقيقة .

الرياض - واس - اجتمع صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد السعودي والعربي لكرة القدم بكتب سموه باعضاء الدولة للشبيبة والرياضة بالملكة المغربية الشقيقة .

الرياض - واس - اجتمع صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد السعودي والعربي لكرة القدم بكتب سموه باعضاء الدولة للشبيبة والرياضة بالملكة المغربية الشقيقة .

الرياض - واس - اجتمع صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد السعودي والعربي لكرة القدم بكتب سموه باعضاء الدولة للشبيبة والرياضة بالملكة المغربية الشقيقة .

الرياض - واس - اجتمع صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد السعودي والعربي لكرة القدم بكتب سموه باعضاء الدولة للشبيبة والرياضة بالملكة المغربية الشقيقة .

الرياض - واس - اجتمع صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد السعودي والعربي لكرة القدم بكتب سموه باعضاء الدولة للشبيبة والرياضة بالملكة المغربية الشقيقة .

الرياض - واس - اجتمع صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد السعودي والعربي لكرة القدم بكتب سموه باعضاء الدولة للشبيبة والرياضة بالملكة المغربية الشقيقة .

الرياض - واس - اجتمع صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد السعودي والعربي لكرة القدم بكتب سموه باعضاء الدولة للشبيبة والرياضة بالملكة المغربية الشقيقة .

الرياض - واس - اجتمع صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد السعودي والعربي لكرة القدم بكتب سموه باعضاء الدولة للشبيبة والرياضة بالملكة المغربية الشقيقة .

الرياض - واس - اجتمع صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد السعودي والعربي لكرة القدم بكتب سموه باعضاء الدولة للشبيبة والرياضة بالملكة المغربية الشقيقة .

الرياض - واس - اجتمع صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد السعودي والعربي لكرة القدم بكتب سموه باعضاء الدولة للشبيبة والرياضة بالملكة المغربية الشقيقة .

الرياض - واس - اجتمع صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد السعودي والعربي لكرة القدم بكتب سموه باعضاء الدولة للشبيبة والرياضة بالملكة المغربية الشقيقة .

الرياض - واس - اجتمع صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد السعودي والعربي لكرة القدم بكتب سموه باعضاء الدولة للشبيبة والرياضة بالملكة المغربية الشقيقة .

الرياض - واس - اجتمع صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد السعودي والعربي لكرة القدم بكتب سموه باعضاء الدولة للشبيبة والرياضة بالملكة المغربية الشقيقة .

الرياض - واس - اجتمع صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد السعودي والعربي لكرة القدم بكتب سموه باعضاء الدولة للشبيبة والرياضة بالملكة المغربية الشقيقة .

الرياض - واس - اجتمع صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد السعودي والعربي لكرة القدم بكتب سموه باعضاء الدولة للشبيبة والرياضة بالملكة المغربية الشقيقة .

الرياض - واس - اجتمع صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد السعودي والعربي لكرة القدم بكتب سموه باعضاء الدولة للشبيبة والرياضة بالملكة المغربية الشقيقة .

الرياض - واس - اجتمع صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد السعودي والعربي لكرة القدم بكتب سموه باعضاء الدولة للشبيبة والرياضة بالملكة المغربية الشقيقة .

الرياض - واس - اجتمع صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد السعودي والعربي لكرة القدم بكتب سموه باعضاء الدولة للشبيبة والرياضة بالملكة المغربية الشقيقة .

الرياض - واس - اجتمع صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد السعودي والعربي لكرة القدم بكتب سموه باعضاء الدولة للشبيبة والرياضة بالملكة المغربية الشقيقة .

الرياض - واس - اجتمع صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد السعودي والعربي لكرة القدم بكتب سموه باعضاء الدولة للشبيبة والرياضة بالملكة المغربية الشقيقة .

الرياض - واس - اجتمع صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد السعودي والعربي لكرة القدم بكتب سموه باعضاء الدولة للشبيبة والرياضة بالملكة المغربية الشقيقة .

الرياض - واس - اجتمع صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد السعودي والعربي لكرة القدم بكتب سموه باعضاء الدولة للشبيبة والرياضة بالملكة المغربية الشقيقة .

الرياض - واس - اجتمع صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد السعودي والعربي لكرة القدم بكتب سموه باعضاء الدولة للشبيبة والرياضة بالملكة المغربية الشقيقة .

الرياض - واس - اجتمع صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد السعودي والعربي لكرة القدم بكتب سموه باعضاء الدولة للشبيبة والرياضة بالملكة المغربية الشقيقة .

الرياض - واس - اجتمع صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد السعودي والعربي لكرة القدم بكتب سموه باعضاء الدولة للشبيبة والرياضة بالملكة المغربية الشقيقة .

الرياض - واس - اجتمع صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد السعودي والعربي لكرة القدم بكتب سموه باعضاء الدولة للشبيبة والرياضة بالملكة المغربية الشقيقة .

الرياض - واس - اجتمع صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد السعودي والعربي لكرة القدم بكتب سموه باعضاء الدولة للشبيبة والرياضة بالملكة المغربية الشقيقة .

